

العدد ٤٨٥ - ٢٥ يوليو ١٩٦٥ - العدد ٣٠ مله

# سمر

مجله الجميع من سن ٨ الحب ٨٨

## أطلب ملحق الثورة





## صورة الغلاف

على الغلاف  
لوحة من حكاية  
« أبو قيس وأبو  
صير » . اقرأ  
الحلقة الجديدة  
من هذه الحكاية  
على صفحتي ١٢  
و ١٣

## في عالم الحيوان



هل تعلم ان :

**كلب البحر**  
**أحسن سباح ؟**

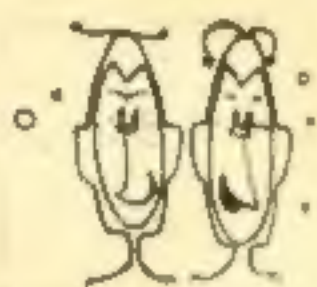
ان كلب البحر احسن  
سباح للمسافات الطويلة في  
العالم . انه يسبح بلا  
توقف ثمانية اشهر . واثناء  
السباحة يحمل ابنه على  
ظهره .

وكلب البحر دائما يبحث  
عن الاماكن الدافئة ..  
عندما يبدأ الجو يميل  
للبرودة في اول الخريف  
يبدأ في الهجرة الى الاماكن  
الدافئة .. ويظل سابحا  
في الماء بلا توقف اثناء  
شهور الخريف ، والشتاء  
ايضا ..

في بعض الاحيان يسبح  
سنة الاف ميل تقريبا حتى  
يصل الى اليابس .

في هذا العدد :

**عير وزفير**  
لاول مرة قصة  
مرحبة تدور بين  
الأرض والمريخ  
صفحة ٢٨



**انا واصدقائي**

تحكي لك عن عودة  
القناة . .  
صفحتي ٣٠ - ٣١  
انه عدد حافل ورائع .



أقوال خالدة

**« ووصينا الانسان  
بوالديه احسانا » .**

قرآن كريم .

**العمل صلاة**

شعار طائفة من  
الرهبان



مجلة أسبوعية تصدر  
مؤسسة دار المسون  
تليفون ٢٠٩١٠

رئيس التحرير :

نسيطة راشد (مدايخ)

مكتبة التحرير :

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرشا صلا - في السودان ٥  
فرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنينان - في الامريكين ٨  
دولارات - في سائر انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما لغسم الاشتراكات بداء الهلال ١ في  
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرف او شيك مصرف قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

نعم العدد

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا - بنغازي - طرابلس ٥ ملبيا - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا  
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي



# الصيف

برشته  
خايز



منتشيت كرو انايت - اصلای كنتت نایم قوتت الشمسية !!

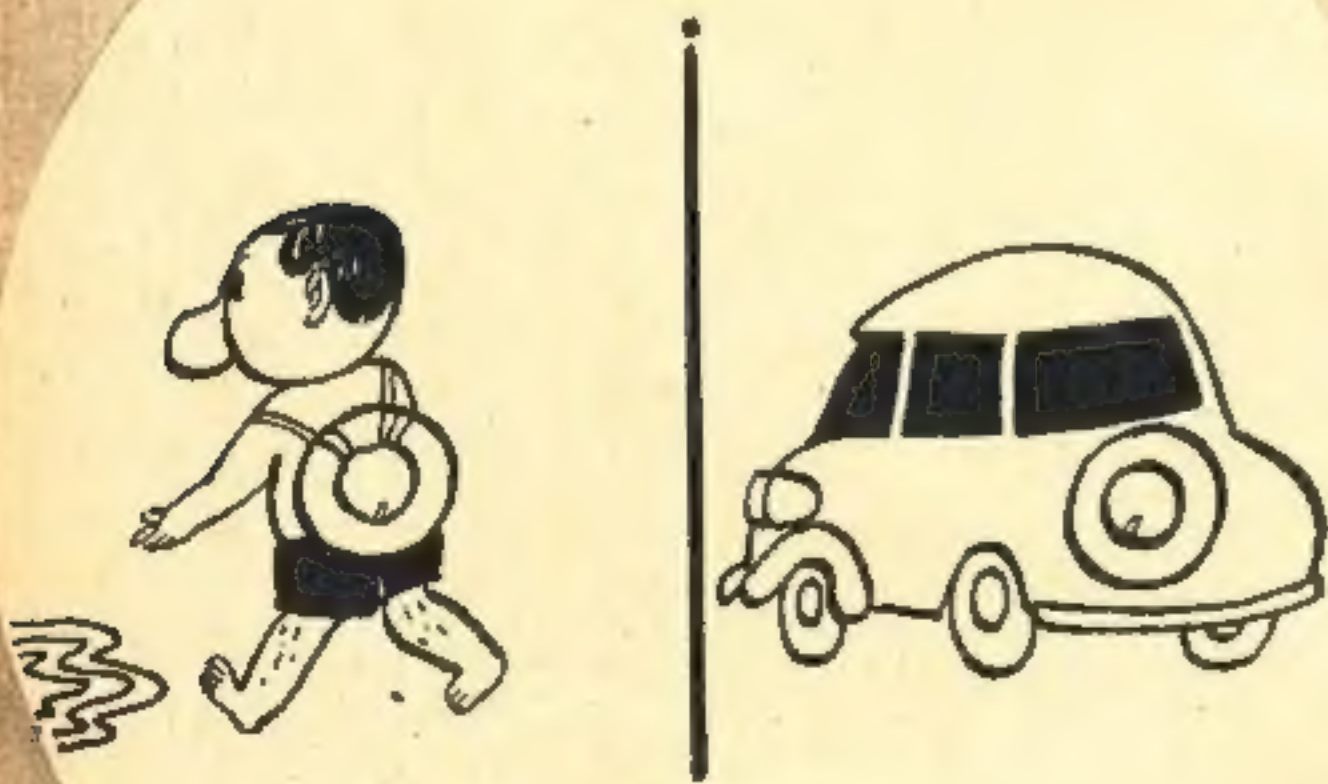


عاملت انتقاذا بصير منزل !!



بالدور !!

## مفارقات



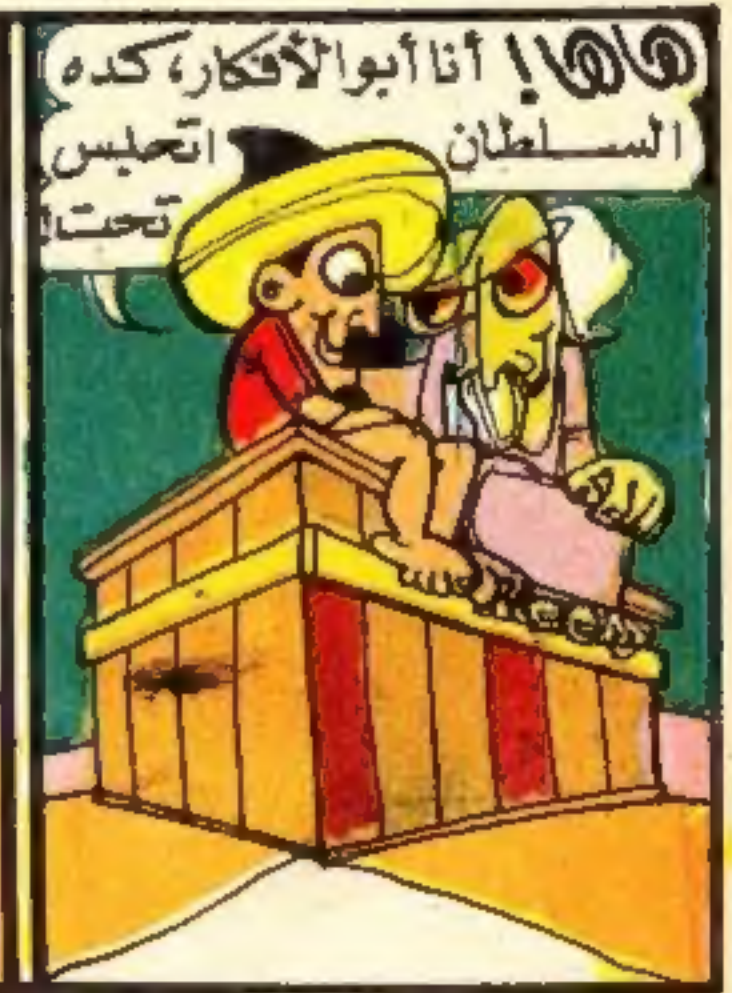
استبنت !!



- تیجهت نردع لغاية البراميل !!



# جحا، أبو سحتوت في مفتاح الكنز







أبوسحتوت تصور الصندوق  
بيتحرك، لازم السلطان عاوز  
يخرج... ها... ها! أما مقلب!



أكيد هنا.. لأن السلطان جاء  
هنا يطمن عليه!



يا أخي بص كويس.. شوف  
الترابيزة اللى هناك؟

مالها؟



ش.. ش.. شايك يا جعا اللى  
بيتحرك هناك ده؟

حين؟  
حين؟



يا سلام! عاوز يخرج  
ببساطة كده!



وكمان فيه حاجة ظهرت  
عليها فجأة.. لا  
دى حاجة تجان!

أنا فتلي  
مش مطمن!



يا خبر! مش معقول! الترابيزة  
بتتحرك وحدها!



أمرلك عجيب يا جعا.. مش ملاحظ  
ساعة ما دخلنا ما كانش لها  
وجود!

آه... مالها!







من كتاب أيام لها تاريخ

للاستاذ أحمد جهاد الدين

# النديم.. يخفي

... تخرج من بيتيه لا  
يصحبه إلا خادماً له ، وأوى  
إلى بيت صديق له في «بوراق»  
يخفي فيه ريشاً يدبر أمره ،  
وبعد عشرة أيام خرج من هذا  
البيت رجل غريب الهيئة  
قد لبس « زمبروطا » أحمر ،  
وعمامة حمراء .. على عينيه  
منديل كبير ، وفي يده مكافأ  
صديق يتوكأ عليه ، وقد طالت

لقد انفرد «النديم» دون جميع الذين أسهموا  
في أحداث الثورة بمصر لم يشترك فيه أحد على  
الاطلاق ، فهو الذي تعود الصلابة ثم الحركة الخاطفة  
لا يمكن أن يطبق السجن ، وهو أيضاً لا يتصور النفي  
.. أنه قطعة من طين هذا البلد ، جلوره عميقة في  
أرضها ، أنه لا يعيش في النفي إلا إذا عاشت السمكة خارج  
الماء ، وعلى ذلك قرر أن يخفي .. وأن يواجه أعجب  
فترة في تاريخ حيساته العجيبة ، تسع سنوات  
من حياة الاختفاء والمغامرات ، خلفه رجال الحكومة ينقبون ،  
وجائزة ألف جنيه لمن يأتي به حياً أو ميتاً ..



هو وخادمه ليلا ، مجتازين  
الحقول والقنوات . .

وقضى « النديم » تسع  
سنوات كاملة في التخفي  
ومواجهة الاخطار والمواقف  
الحرجة ، والحكومة تجد في  
البحث عنه ، وأخيرا لجأ الى  
حيلة بارعة . . الا وهو الى رجل  
فرنسي كان صديقا له أيام  
الثورة ، وظل متصلا به يزوده  
بالكتب أيام الاختفاء . . أوعز

« محمد الهشري » عمدة  
« الثورة » في مدينة الغريسة  
واكرمه الشيخ « الهشري »  
جسدا ، وكرم سره إلا من  
زوجته .

وبعد عام آخر مات الشيخ  
« الهشري » فجاءت زوجته  
بأكبر أولادها ، وكان شابا  
لا يتجاوز الخامسة عشرة وقالت  
له : هذا يا بني « عبدالله النديم »  
الذي جعلت الحكومة لمن  
يهديها اليه ألف جنيه .

لحيته وأبيضت أطرافها التي  
تكاد تضرب على صدره ، وخلفه  
خادم له يحمل بعض الزاد  
الخفيف ، ويقول للناس : أن  
« سيده » شيخ من مشايخ  
الطرق الصوفية . وسار  
الاثنان يتعثران الى ساحل  
النيل في « بولاق » .

هكذا خرج « عبد الله  
النديم » يواجه حياته الجديدة ،  
الآن سيحتاج خطيب الثورة  
الشهير الى كل مواهب  
« الأدباء » القديم . . الى كل  
درايته بالناس ليكسب ثقتهم ،  
وبراعتهم التقليد لخداع رجال  
الحكومة . . .

وعند ساحل « بولاق » ركب  
« النديم » وخادمه سقينة  
نيلية الى بلدة قريبة من « بنها »  
اسمها « ميت الفرقا » حيث  
قول في ضيافة صديق قديم  
له من أعيان البلدة . وبعد أيام  
من مقامه في البلدة انهارت  
أعصاب خادمه ، واستبد به  
الخوف ، وأراد أن يتركه عائدا  
الى أهله ، وخشى « النديم »  
إذا تركه أن يدل عليه ، فلجأ  
الى الحيلة ، أحضر جريدة  
« الوقائع المصرية » وقرأ فيها  
قليلا . وكان الخادم لا يعرف  
القراءة ولا الكتابة ثم أظهر  
« النديم » أنه قرأ فجاء ،  
وضرب كفا بكف . وسأله  
الخادم ما الخبر فقال له : لقد  
جعلت الحكومة ألف جنيه لمن  
يرشد عنى ، وخمسة آلاف  
جنيه لمن ياتيها برأسك .

فارتعد الخادم ، وأصبح  
من يومها أكثر اهتماما بالاختفاء  
من سيده . .

وبعد أن قضى « النديم »  
سنة في « ميت الفرقا » خشي  
مضيفه أن ينفضح أمره فأرسله  
الى صديق له ، هو الشيخ

فهل تريد أن تؤويه كما فعل  
ابوك أم ترغب في المل فأكون  
بريئة منك الى يوم القيامة ؟  
فقال لها الولد :

— حاشا له أن يفعل ذلك ،  
وستبين أني أحافظ عليه  
محافظتي على شرفي .

وفعل ما يكث « النديم » عنده  
ما يقرب من ثلاث سنوات  
أخرى ، حتى وشى به بعض اعداء  
الاسرة ، فاضطر الى الفرار

اليه فاشاع أن « النديم »  
هرب الى « ليفورتو » في إيطاليا ،  
ونشرت الصحف الشبا على أنه  
حقيقة ، وثار الوزراء وأتبعوا  
رجال البوليس فأتىبا شديدا ،  
ثم هنا البحث عنه . . وانتهت  
هذه الفترة بالعفو عن « النديم »  
على أن يترك البلاد الى أى بلد  
يشاء ، فاختار أن يرحل الى  
« فلسطين » . .  
اختارها : ولیم المري



أولى نسي



آلو.. سمير؟.. أنا اسمي هشام..  
أنا بعثت لك حل المسابقة، وكان  
الحل صحيح، ورغم كده اسمي  
غير منشور مع الفائزين.. ياترى  
جوابي وصلك والّا لا؟



آلو.. سمير؟.. أنا أرسلت لك صبورق  
من شهر، وللآن لم تنشر.. جوابي  
وصلك والّا لا؟

آلو.. سمير؟.. أنا بعثت لك  
١٥ قرش في جواب علشان  
تبعت لي ٣ أعداد  
ناقصة من المجموعة  
جوابي وصلك  
والّا لا؟



أصداقائي...  
أنا فهمت ليه رسائلكم لاتصلني  
لأن العنوان غير كامل، وعلشان  
تضمنوا وصول رسائلكم  
بصوامعايا..



طابع البريد لابد أن تلصقه  
أعلى الظرف من الجهة اليمنى  
لتسهيل عملية الفرز الآلي!



وهنا تكتب اسم المرسل  
إليه ولقبه وعنوانه  
بوضوح!



وخلف الظرف تكتب اسم الراسل  
وعنوانه حتى يمكن رده في  
حالة عدم توزيعه!



وأهم شيء: لاتضع نقودا  
داخل الخطاب.. بل ابعت  
حوالة بريدية، واستعمل  
ظرف جديد ليصل  
خطابك بسرعة، وأخطر  
مكتب توزيع البريد في  
حالة تغيير عنوانك!



ولابد أن تضع الخطاب  
في الصندوق المخصص  
له والموجود في  
كل حي!



الأزرق: صندوق الخطابات  
المرسلة بالطائرة



الأحمر: صندوق الخطابات  
المرسلة بالطريق العادي



الأصفر: صندوق الخطابات  
المرسلة في نفس المدينة



الأخضر: صندوق الخطابات  
المرسلة بطريق التسليم





## نتيجة مسابقة

## بيلدت

## وشورت

## وأنا



اعزائي قراء سمير  
الاف الرسائل واللوحات  
الفنية وصلت المجلة ، كل  
منها تعبر باحساس رائع  
وصادق عن التغير الكبير  
الذي أحدثته ثورتنا في  
الوطن الصغير لكل منا ..  
وكنتم آتمنى أن يفوز جميع  
المشاركين في المسابقة لكن  
عدد الجوائز محدود ...  
وسوف تتولى وزارة التربية  
والتعليم ارسال الجوائز لكل  
فائز ..

مبروك للفائزين ، وحظ  
أسعد للجميع في المرات  
القادمة ..

سمير

## أسماء الفائزين في المسابقة الادبية

## أسماء الفائزين في الفقه

من القاهرة : صابر ميخائيل  
كرلس - عصام خليل حمودة -  
شمحاته محمد حسنين - جميل  
رزق السيد -

من الجيزة : أحمد محمود  
حسن -

من الاسكندرية : السيد  
عبد الفتاح الشاذلي - سناء جاد  
كريم -

من الاسماعيلية : محمد  
السيد هدية -

من دمياط : طلعت الشربينى  
من الدقهلية : شادية السعيد  
غانم -

من المنيا : محمد ابراهيم  
عبد الوهاب -

من اسيوط : فتحى  
عبد الرحمن حماد -

من سيناء : ممدوح عبد الله  
ابراهيم -

من السويس : أحمد متولى  
عيسى -

من بور سعيد : مسعود  
الابيض -

من سوهاج : يسرى محمد  
المعري -

من دمنهور : علاء حتاة  
من القليوبية : محمد على  
السيد -

من الغربية : موسى  
ناصر -

من بنى سويف : جمال  
عثمان خضر -

من سفاجا : حسن صالح  
سليمان -

من اسوان : محمد يوسف  
من الزقازيق : محمد عمر -

من قنا : محمد أبو بكر  
عبد القوى -

من شبين الكوم : حسين  
سرور -

من الوادي الجديد : عبد  
الرحيم ادريس ابراهيم -

من القاهرة : أحمد حسام  
الدين - محمد الاجهسورى -  
محمد سمير عبد الغنى - أحمد  
يونس الشرقاوى - نجيب  
عبد الله عامر - مجدى محمد  
شفيق - فاطمة حسن عامر -  
سميحة عبد العاطى - محمد  
الجندي - محمد نجيب حنفى -

من الاسكندرية : عبد السلام  
مذكور - عبد الخالق أبو  
الفتح -

من الجيزة : حلمى ايليا  
حليم -

من السويس : ابراهيم  
خميس -

من المنيا : حنان اسماعيل -  
من الفيوم : محمود ابراهيم  
بولس -

من بنى سويف : أحمد  
ابراهيم سالم -

من قنا : أحمد محمود  
السنوسى -

من اسوان : عائشة توفيق  
من بور سعيد : مجدى  
حسين - مدحت جمال الدين  
محمد -

من اسيوط : عثمان محمد  
اسماعيل -

من المنصورة : عصام حمدى  
ناصر -

من دمياط : هدى حسن  
عبد الله -

من بنها : فائزة زغلول حسن  
من طنطا : هانى ميخائيل  
بطرس - عبد الله كمال زهرة  
من الزقازيق : مجدى محمد  
الطاهر -

من دمنهور : هدى خيرى  
عبد السلام -

من سوهاج : نشات شمحاته



# قم قم والاذن المتسورة







كان تمثال « أروبايا » المسروق من متحف  
آثار الشعوب يخبى ماسة نادرة يسمى وراها  
« رامو » وزميله، وبينما كان « تم تم »  
يحاول رد التمثال للمتحف، انسكبر  
التمثال وسقطت الماسة في الماء ..

ميراث  
هيري



أنا عارف إنك اشتريت  
والله بياعه لك  
ما يعرفش إنه  
مسروق لكن ..



أولاً: لازم تعرف إن التمثال  
مسروق! ده مسروق!  
لكن ..



المستر همويل! التمثال ممكن  
تصلحيه - لكن أنا عاوز أفهمك  
حاجات كتير!



يا ه! تمثالي!  
تمثالي الجميل!



واسمك تم التمثال لميراث المتحف  
ودلوقت نقدر نأخذ أجازة  
يا صديقي  
ميلو!  
هوهو!



ممكن أقابل مدير المتحف؟



متحف آثار الشعوب



طيب إزى كانت الحكاية  
كده .. أنا متنازل عن  
التمثال علشان يرجع  
لمكانه في المتحف!

وفي المتحف ..



له تراه تراه .. تراه ..  
تراه .. تراه ..

انتهت







# أبو قير

# أبو صير

الأخلاق (الحامسة)

ملخص ما سبق  
 خالد « أبو صير » وصديقه  
 « أبو قير » الاسكندرية ليبحثا  
 عن الرزق ، ونزلا في مدينته  
 غريبة أصبح فيها «أبو قير» صاحب  
 مصبغة كبيرة ، وتكرر لصديقه  
 « أبو صير » الذي كان يسكن  
 قوته من الحلاله وينزل في خان

وحيثما خرج « أبو صير » من  
 الفندق بعد ذلك

لاستئناف عمله ، خطر بباله ان  
 يدخل حمام السوق ليفتسل  
 فيه ، ويغير ملابسه ، وكانت  
 دهشته شديدة عندما علم ان  
 المدينة كلها ليس بها أى  
 حمام ، وأن أهلها ليس لهم  
 علم بالحمامات ولا سموا عنها ،  
 إل أن السلطان نفسه ليس في  
 قصره حمام .

وفكر « أبو صير » في هذا  
 الامر فهدهاء تفكيره الى أن  
 عرض على السلطان أن  
 يسئ حماما في المدينة .

فذهب الى قصر السلطان ،  
 ولما قابله أخبده يصف له  
 حمامات السوق في مصر ،  
 ويشرح له مزاياها وفوائدها ،  
 وكيف انها من احسن نعم الدنيا ،  
 وفي وجودها في المدينة ما يكسب  
 أهلها الصحة والنظافة والحمال ،  
 فلما سمع السلطان كلامه  
 اخذه العجب وقال له :

هل تستطيع أن تنشئ في  
 المدينة حماما بهذا الوصف ؟  
 - نعم ، وكل ما أطلبه منك  
 أن تجعل تحت يدي عشرة من  
 السائين ، وعشرة من النجارين ،  
 وعشرة من النحاسين ، وتأمر  
 لي بقطعة من الارض لا قامتة  
 عليها ، وخمسين دينارا  
 لأشترى ما يلزم للحمام من  
 أدوات وأثاث .

فقال له السلطان : سأجعل  
 جميع البنسائين والتجارين  
 والنحاسين طوع أمرك ، أما  
 المال قلنا الآن سأعطيك ألف  
 دينار .. وأى مبلغ تطلبه بعد  
 ذلك يصرف لك فورا ..

وفي اليوم التالي شرع  
 « أبو صير » في بناء الحمام ،  
 في المكان الذي أخبره لذلك  
 وسط المدينة ، ولم تمض أيام  
 حتى تم البناء بالطريقة التي  
 أرادها ، كما تم فرش الحمام  
 وتزيينه من الداخل والخارج  
 وصار بهجة للناظرين ، ثم دعا  
 السلطان الى الفرجة عليه ، فلما  
 رآه أعجب به كل الاعجاب ،  
 وبعد ذلك جاء « أبو صير »  
 بعشرة ممالك شبان ، وعلمهم  
 الخدمة في الحمام ...

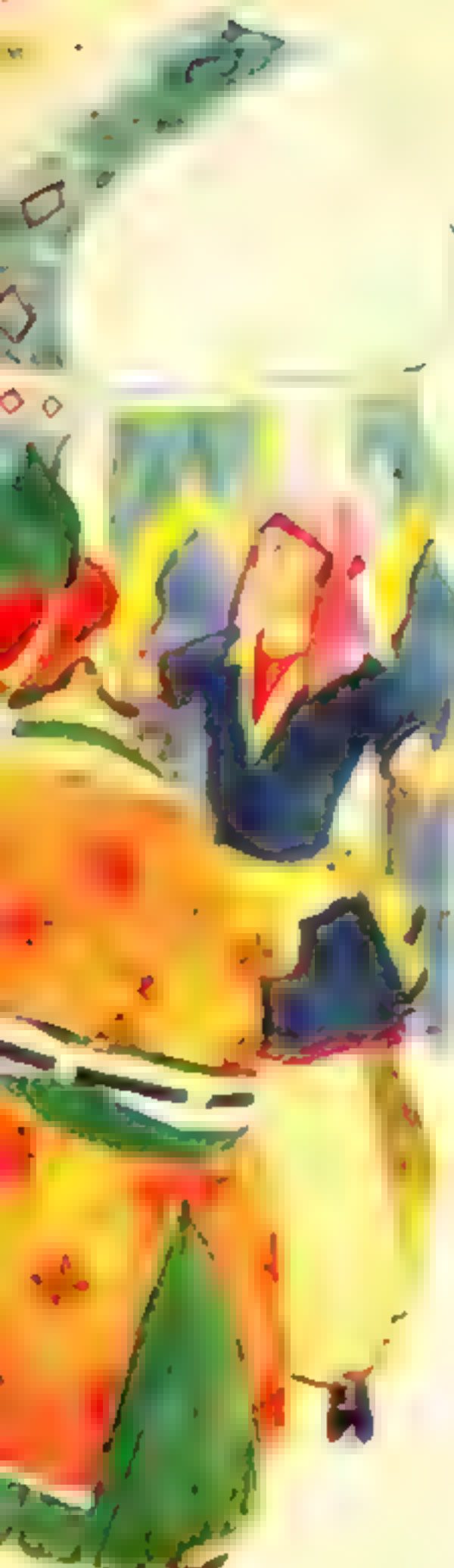
وكان السلطان أول من  
 جرب الاستحمام فيه ، فلما  
 انتهى من ذلك شعر بالانعاش  
 والسرور ، فأمر بمكافأة  
 قدرها عشرة آلاف دينار  
 « لأبى صير » .

وقال له : قد سمحت لك  
 بأن تطلق على حمامك ( حمام

السلطان ) ، وبأن تأخذ من كل  
 واحد يدخل للاستحمام ألف  
 دينار .. فقال له « أبو صير »

.. أن الناس ليس فيهم من  
 يستطيع دفع هذا المبلغ  
 مثلك ، والأفضل أن نجعل  
 أجر الدخول الى الحمام  
 بحسب ما تسمع به حالة كل  
 شخص .. لكى يعم الانتفاع  
 به ، وتتحسن صحة الأهالى  
 ويتمودوا النظافة ، فيزداد  
 نشاطهم في أعمالهم ويزداد  
 الرخاء تبعاً لذلك .

فقال له السلطان : صدقت  
 ولست أكراما لك يجب على  
 جميع الامراء والوزراء وكبار





التجار ان يعطيك كل واحد منهم الف دينار في اول مرة يدخل فيها الحمام . فبسل الحماس ذلك مسرورين ، وجمع « أبو صير » من ذلك ثروة عظيمة في بضعه ايام . . . واقل الناس على (حمام السلطان) ، ولم تمض اشهر معدودة بعد انشاء الحمام حتى صار من كبار الاغنياء في المدينة ، وعاش عيشة كريهة ، وأحببه الناس جميعا لحسن معاملته ، وكرم أخلاقه ، اذ كان يحترم الناس ويخدمهم بنفسه ، ويكرم الفقراء فلا يأخذ منهم اجرا على دخول الحمام . . . وكان رئيس البحرية في المدينة في مقدمة المعجبين « بأبي صير » حتى أنه اتخذ صديقا له ، وصار يقضي اوقات فراغه معه في الحمام أو خارجه في قصر أحدهما ، وكلما مضت الايام ازداد محبة له ، واعجابا بأدبه وكرمه ولطف معاملته ، وتمنى ان يرد له جميله عليه ، ولكنه لم يكن يجد طريقة لذلك . . .

وأما « أبو قير » الصباغ ، فكان طوال تلك المدة مشغولا بكثرة الاعمال في مصبغته ، وكل اوقات فراغه يقضيها في الطعام والشراب والطرب ، ثم سمع بأمر الحمام الجديد فقرر زيارته ، فخرج من قصره في موكب كبير متوجها الى الحمام ، فلما اقترب منه ، شاهد ازدحام الاهالي على باب الحمام ، وكلهم يتسابقون الى دخوله ، ولما راوا موكبه عرفوه ، فاسبحوا له الطريق حتى وصل الى مدخل الحمام فنزل من فوق جواده، ثم دخل الى دهليز الحمام فذهل لما

شاهده من فخامة البناء ، وبتاع النقوش والزخرفة ، والاثاث الفاخر ، والمفروشات الثمينة ، وروعة التنسيق . . . وحانت من « أبي صير » النفسانة الى حيث يقف « أبو قير » ، فلما وقعت عيناه عليه عرفه ، ونهض من مجلسه في صدر الايوان ، وسارع الى استقباله مرحبا به كل الترحيب ، فلم يلبث ان رآه « أبو قير » وعرف أنه صاحب حمام السلطان حسده على العمة العظيمة التي صار فيها ، لكنه كتم غيظه ، وتصنع الفرح بلقائه ، وقال له وهو يبادل العناق والتحيات : كيف تكون هنا على مقربة من مصبغتي وقصري ولا تزورني ؟ هل نسيت ما بيننا من المصالحة والصدقة ؟ اننى والله قد تعبت من طول بحثي عنك ، ولذلك تنقصت معيشتي ، وتكدر خاطري ، ولم أجِد اى لذة في كل ما حصلت عليه من الثراء والجاه لاسفنى على فراقك . فعجب « أبو صير » من كلامه ، وقال له : ألم تعرفني يا أخى حينما جئت اليك في المصبغة ، فأنهمنى بأننى لص أحسب ان سرقة الاقمشة منها ، وضربتني حتى كدت تقتلنى . ثم هددتني بالشنق ان عدت الى المصبغة بعد ذلك ؟

فتظاهر « أبو قير » بالدهشة الشديدة ، وقال له : ما هذا الذى تقوله يا أخى ؟ أهذا معقول ؟ كيف تقسوى يدي على ضربك وانت أصغر على من نفسى ؟ ثم أخذ « أبو قير » يحلف أخلف اليمينين مؤكدا أنه لم يره منذ تركه مريضاً فى الفندق . . .

ولم يجد « أبو صير » بعد ذلك بدا من تصديق « أبي قير » فاجلسه الى جانبه ، حيث بالغ في اكرامه وروى له ما جرى له من أوله الى آخره . . . ثم ادخله الحمام وأوصى المالك بخدمته كما يخدمون السلطان . وبعد ذلك ودعه بمشيسل ما استقبله به . . . ومشى معه حتى خرج من الحمام ، وركب مع خدمه راجعا الى قصره . بعد أن اتفقا على التزاور لتحديد الود ، وتأكيده المحبة . . .

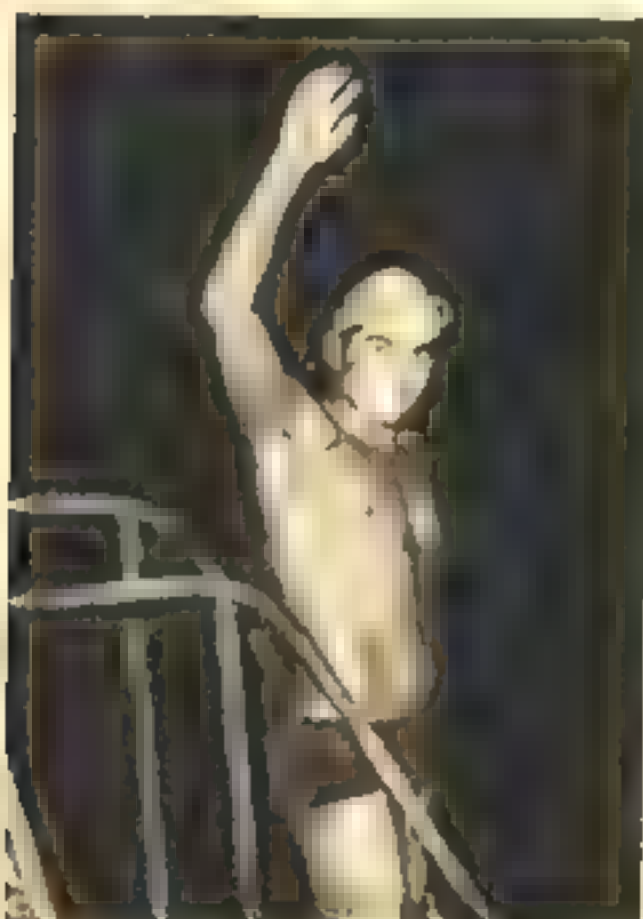
تري ماذا يدبر « أبو قير » الماكر لصديقه « أبو صير » الطبيب هذه المرة ؟!

انتظر الاحد القادم

٩١







▲ حمى محمود

تكلمه لي قبل السفر .. لكن الذي فرحت به هو انه جاء متقدما عن « هيرمان وليامز » السباح الهولندي الطائر الذي يعتبر منافسا للابطال العرب في هذا السباق ، والذي قال لي ايضا انه « ابو هيف » انه ربما يفوز بالمركز الثاني ..

● وهذه هي المرة السادسة التي يفوز فيها السباحون العرب ببطولة سباق كبرى - نابولي على

كان لي ابوهيف قبل سباق كبرى

## ابن ارسح حنفي محمد للبطولة



▲ ابو هيف

ايام حملت برفيسان هندي وكالات الانباء العالمية نيا فوز السباح المصري « حنفي محمود » ببطولة سباق كبرى نابولي متقدما على كل الهواة والمحترفين الذين اشتركوا في هذا السباق العالمي ، لقد قطع مسافة السباق وطولها ٢٢ كيلو مترا في ٩ ساعات و ٢١ دقيقة و ٤٩ ثانية .

ولم يكن هذا الخبر بالنسبة لي غريبا .. فقبل ان يسافر « ابوهيف » وفريق السباحة العربي الى ايطاليا قال لي « ابو هيف » انه لن يفوز بالمركز الاول في هذا السباق ، وانه يرشح « حنفي محمود » لبطولته ، وطبعاً مثل هذا التصريح من سباح عالمي مثل « ابو هيف » لابد ان يكون مبنيا على اساس صحيحة .

وكان لابد لي ان اسأل « ابو هيف » : لماذا لا يفوز هو بهذا السباق ؟

واجاب « ابو هيف » عن سؤالي بصراحة فقال :

- هذا السباق يقام في فصل الصيف ومعنى هذا ان الجو معتدل والأمواج قليلة والبرد لا وجود لها وأنا ليس لي في هذا الجو فوز .. انا عاوز امواج وبرد ورياح وزعابيب عشان افوز برقم قياسي .. وعلى كل هذا السباق واحد من عدة سباقات اخرى تتكون منها بطولة العالم فلا تخف على .

● وجاء « ابو هيف » في المركز الثاني على المحترفين ، والثالث في الترتيب العام ، وكان هذا تأكيداً

النواحي . ان « حنفي محمود » صانع الفوز السادس هو نجسم جديد تقدمه الجمهورية العربية ليأخذ مكانه في فريق السباحة العالمي .

ان « حنفي محمود صالح » وهذا هو اسمه بالكامل يعتبر اصغر السباحين العرب سناً ، فعمره لا يتجاوز ٢٢ عاماً . لقد فاز في العام الماضي ببطولة سباق « اوهريد » وسجل يومها رقماً جديداً حطم به رقم « ابو هيف » ، وفاز ببطولة سباق الاسكندرية الدولي في الهواة .

ان « حنفي محمود » بعد هذا النصر على الهواة والمحترفين سوف يحترف ، وسوف يشترك في سباقات كندا التي تقام في الشهرين القادمين كمحترف .

و « حنفي محمود » ملزم بالبحرية . كان جندياً متطوعاً ثم رقى حتى وصل الى هذه الرتبة لعديراً لبطولته .

### بأدورحت بطولة العالم للسباحة الطويلة

بسباق كبرى - نابولي بسباق دوري بطولة العالم للسباحة الطويلة .. ان هذا الدوري يقسم ٦ سباقات عالمية الفتر فيها باكثر النقط يكون هو بطل ابطال العالم وهو الالف الذي فاز به « ابوهيف » ستين متتاليتين .

وهذه السباقات هي :

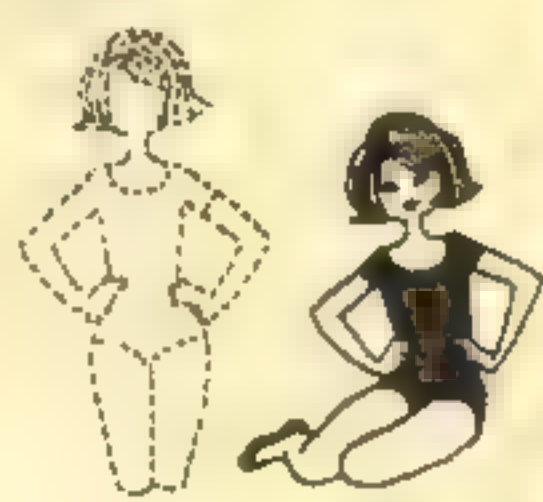
- ١ - سباق كبرى - نابولي الذي اقيم في ١١ يوليو
- ٢ - سباق بحيرة اسان جور في كندا ويقام يوم ٦ اغسطس
- ٣ - سباق الامير الثلاثة في كندا في ١٠ اغسطس
- ٤ - سباق كوبيك في كندا ايضا ، ويقام في ٢٧ اغسطس
- ٥ - سباق الاسكندرية ويقام في ١١ سبتمبر
- ٦ - سباق القناة الدولي ويقام خلال شهر اكتوبر القادم .



أخ.

الديناح!

مع الحر نشعر بالكسسل والتراخي ، وفي هذا الأسبوع ليست اليينا مجموعة من صديقاتي سمعنا هذه التمارين الرياضية التي تساعد كل من نقرأ ركن ابنتي أن تكون نشيطة ، مريحة وأخسر رشاقة طوال الصيف .



من : ماضي  
تمرين للطول

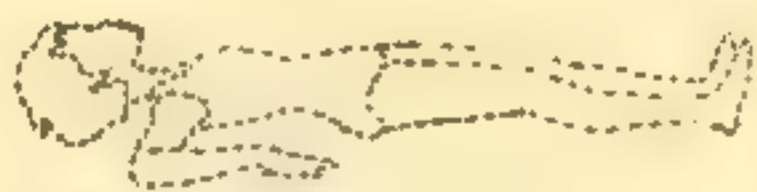
وضع البداية : قف مفردة تماماً .. وجسمك ممدود تماماً للأمام .. وكفك لاهلي .. ورفيك مشدودة لاهلي ببساطة .  
التمرين : سري على أطراف أصابعك ... مع الاحتفاظ بأعضاء الجسم في وقفة البداية ومع ملاحظة أن ذراعيك مرفوعتان لاهلي ما أمكنك ...

من : ليلى عبد العظيم  
تمرين للرداف

وضع البداية : استلقي على الأرض وجسمك ممدود تماماً وبدالك ممدودتان مع استقامة الجسم ووجهك للأرض .. التمرين : قومي بحركة نصف دائرية بسيطة مرتكزة على الجانب الأيمن والذراع ساهك اليسرى لاهلي وذراعك اليسرى حتى يتقابلا ، مع ملاحظة أن الجانب الأيمن ممدود تماماً على الأرض .. عودي لوضع البداية وكسري نفس التمرين مرتكزة تارة على الجانب الأيسر وأخرى على الأيمن ٢٠ مرة .

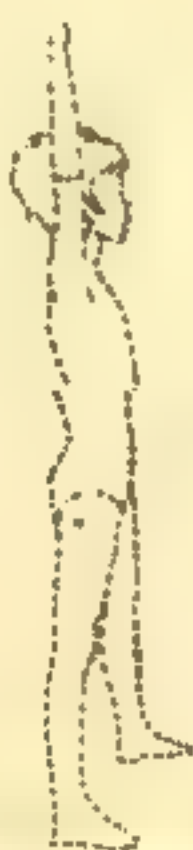
من : نادية فريد  
تمرين للخصر

وضع البداية : اجلسي على ركبتك وسنالك ممدودتان تماماً ، وجسمك ممدود في استقامته وبدالك في وسطك .  
التمرين : يبدأ التمرين بارتكازك على الردف الأيمن مع الاحتفاظ بجذعك ممدوداً ثم عودي لوضع البداية ، كرريه على الردف الأيسر وهكذا ٢٠ مرة بالتبادل .



ومن : لبنى يوسف  
تمرين مفيد للصدر

وضع البداية : استلقي على ظهرك وذراعيك مفتوحتان بجانبك وكفك وبدالك مرتكزة على الأرض .  
التمرين : ارتكزي على ذراعيك في رفع جسمك لاهلي بحيث تكون الذراعان مفردتان تماماً .. عودي لوضع البداية وكسري التمرين ١٥ مرة .



من : عبلة ناصر  
تمرين للبطن

وضع البداية : قف وسنالك مفتوحتان وذراعيك ممدودتان لاهلي وجسمك على شكل ( x ) .. وجسمك ممدود تماماً ..  
التمرين : انثني جذعك للأمام مع ملاحظة ارتكبتك مفردتان تماماً .. ولا بد أن أطراف أصابع يديك اليمنى تلمس قدمك اليسرى ثم أرجعي لوضع البداية مكررة التمرين إلى الناحية الأخرى وهكذا باستمرار ٢٠ مرة .



# يدي خي يدك يا أخا العرب

قصة من لبنان



صديقنا علاء دكتور يزور لبنان في هذه المرة ... وفي ذات يوم ذهبا بين أنا ومعه بعلبك ...



أهلا وسهلا.. يا لأحضن.. حلت البركة!



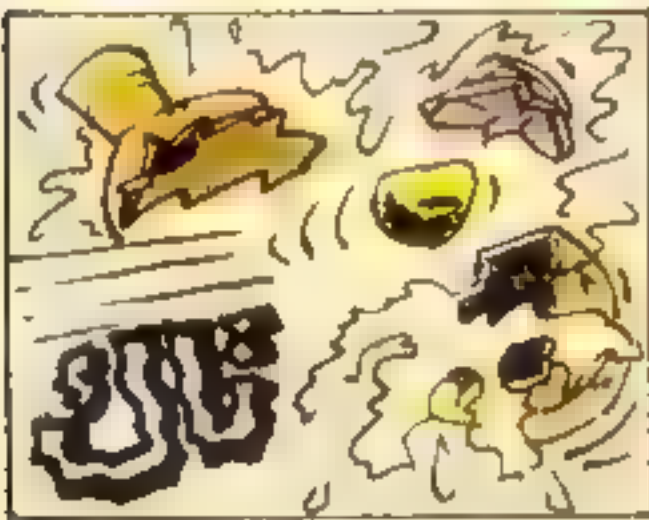
شايف الناس دي بتحيينا  
يا عم كندوز.. تعرفهم؟  
طبعا.. دول رجاء قرية  
الأنوار.. مش فاكرهم؟  
وغمان معاهم!



هل تذكر يا صديقي قصة طريق  
النور التي نشرت في سميرة..



وحشتونا كثير، وللازم تكونوا  
ضيوفنا في قرية الأنوار!



قال



يا سلام! إيه المهاره  
دي كلها ولا نقطة  
ماء وقعت منك  
شاطريا كندوز!

حلو جلو



ح فرجك يا علاء على أحسن  
طريقة للشرب  
من الإبريق!



أنا مش زعلان.. أنا كمان أحب الضحك!

مادام هيك خد  
لك زرقه  
تانية!



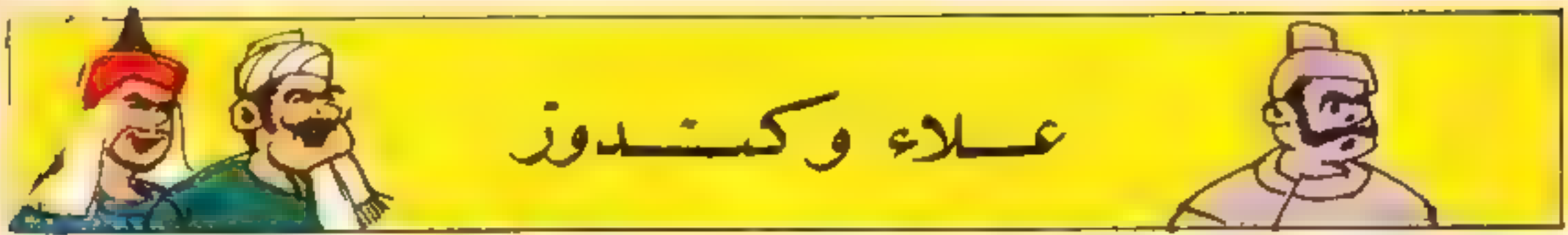
ويلك! وبع تكون زعلت ماهيك بيزرقوا!  
عم فرج الله بيضحك معاك وبيقول  
لك انت بتشرب بطريقة غلط!



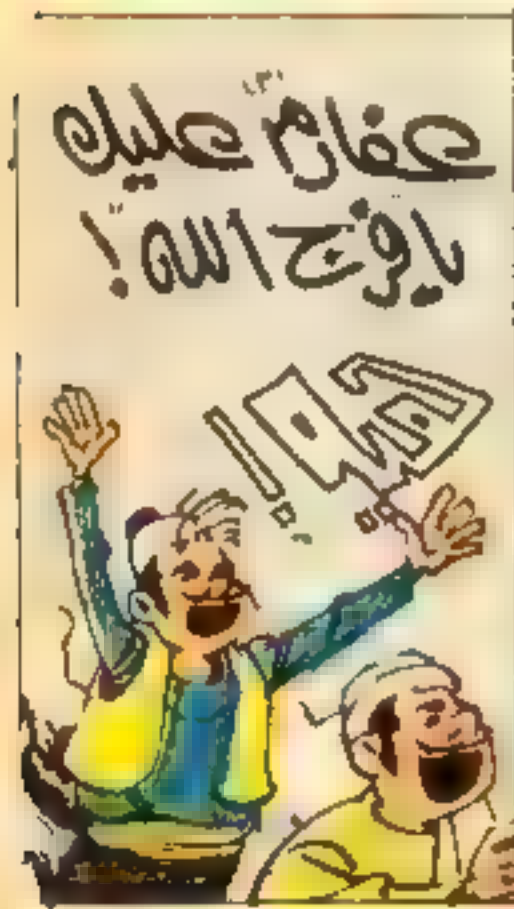
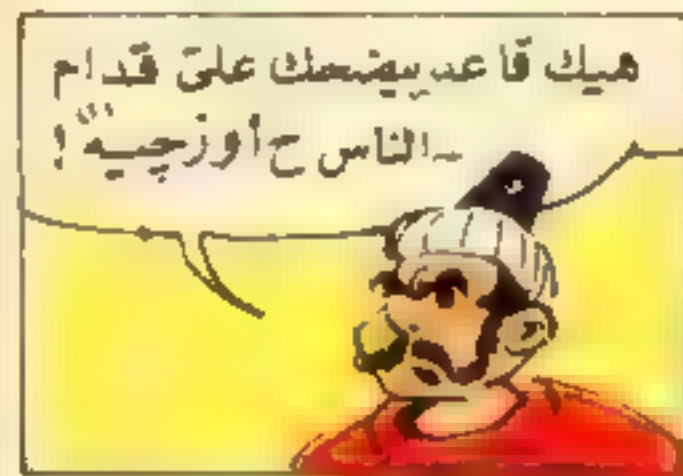
هاهاها!

بيضحك على إيه  
أخي ناده!





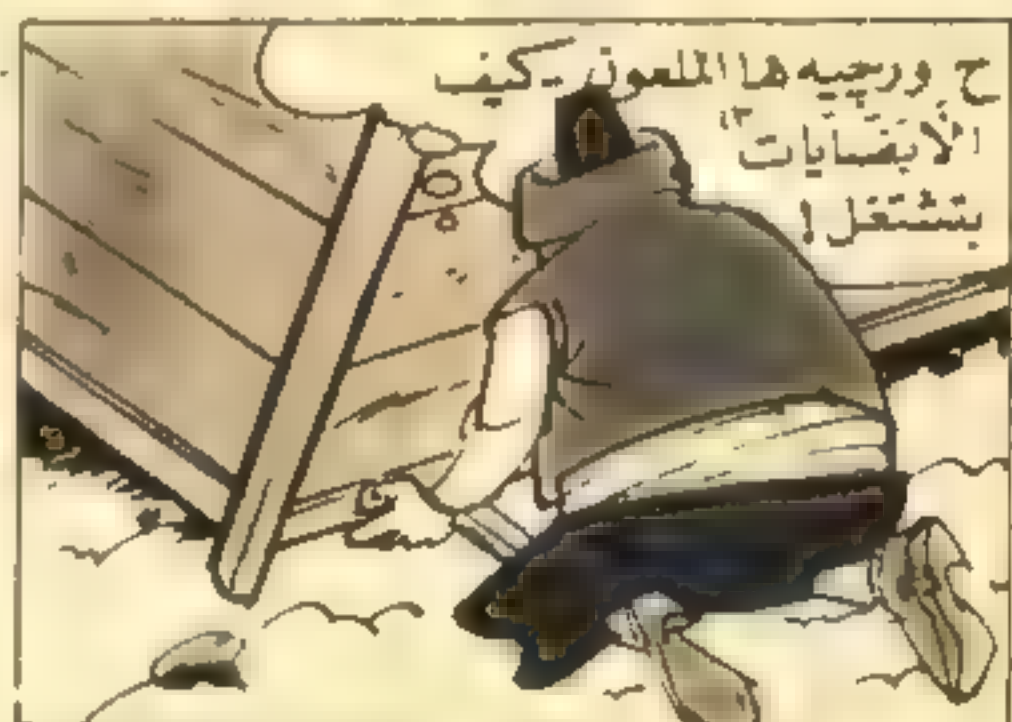
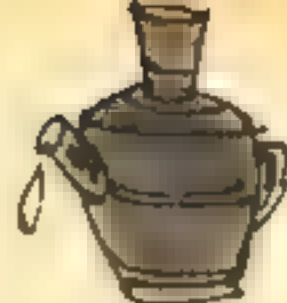
# علاء وکندوز



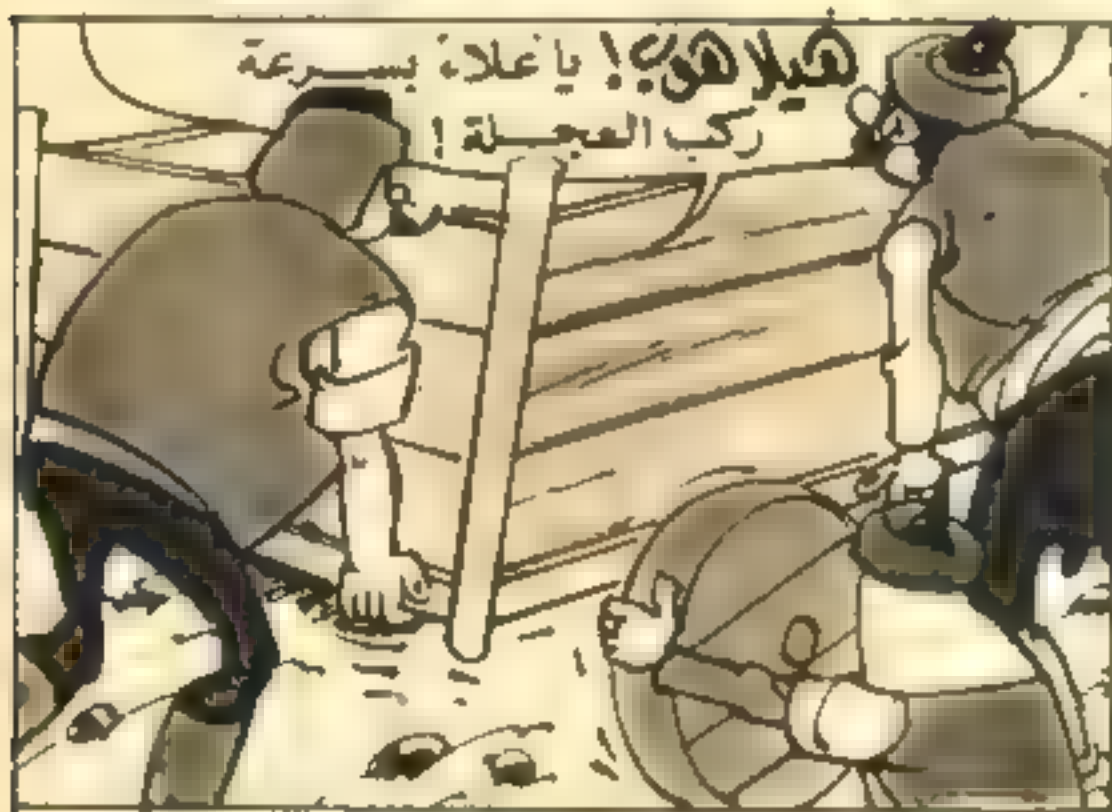
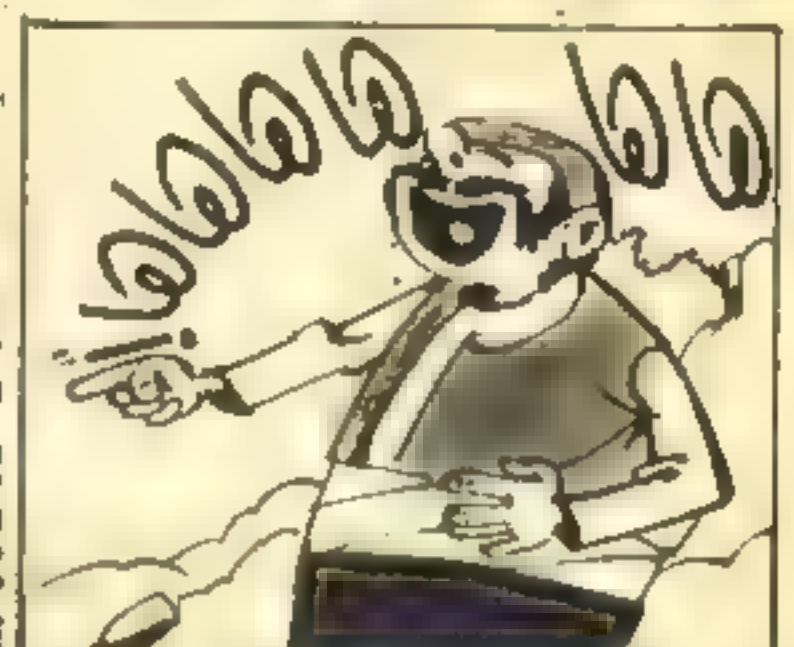
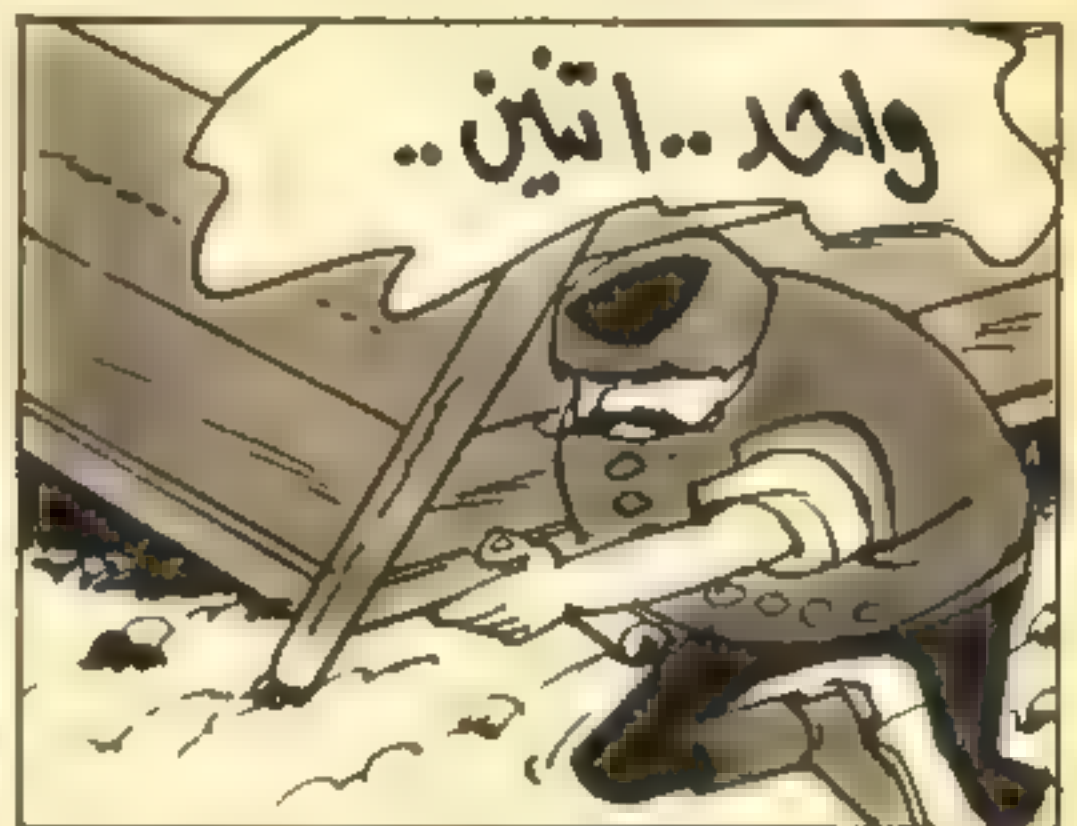




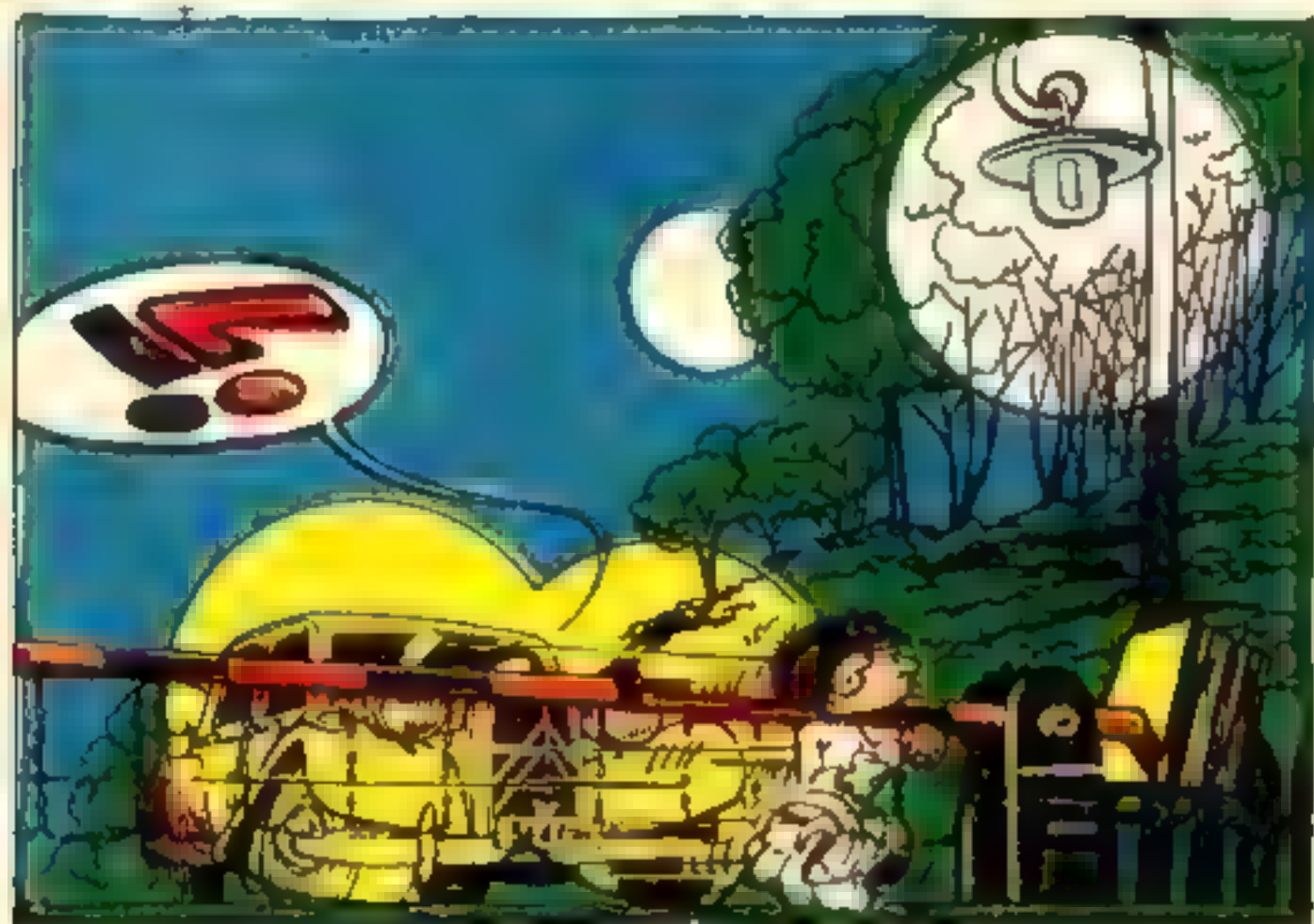
سيناريو ورسوم  
مادى











وانظروا بليّة بسرعة مذهلة عائدًا إلى القاهرة

المرة دى مش ح تتخد عصف ...  
لازم أرجعها أسكندرية  
ولو بالقوة !!





جاء « بله » الى القاهرة لاعاده « كهرمانه »  
الى الاسكندرية بعد ان تحولت الى اسبائه  
شريره ، تزعمت عصاه خطره ، ولكن « كهرمانه »  
اركبته العطار وهرب ، فعزز من العطار



ياست كهرمانه ؟  
ياست كهرمانه ؟



مفيش حد ؟؟



وآدى الباب انفتح ؟

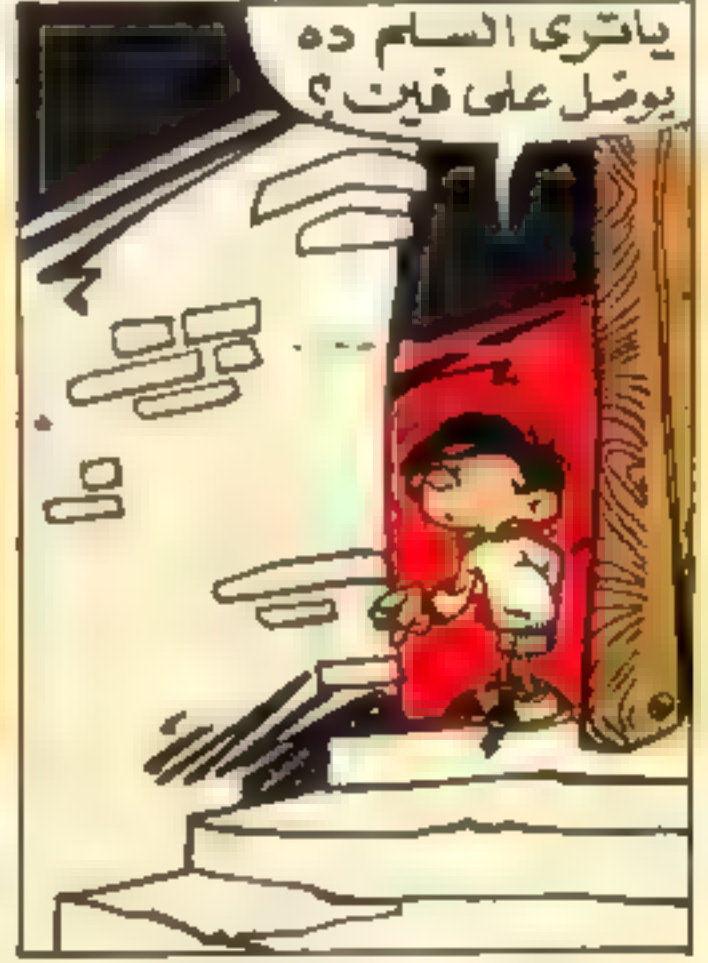


وفقت بلية المنزل فوجد  
دولاباً به ملابس مختلفة ..

هى دى ملابس الاحتياط والنصب



مفيش حد خالص هنا



يا ترى السام ده  
يوصل على فيت ؟



وفجأة ...



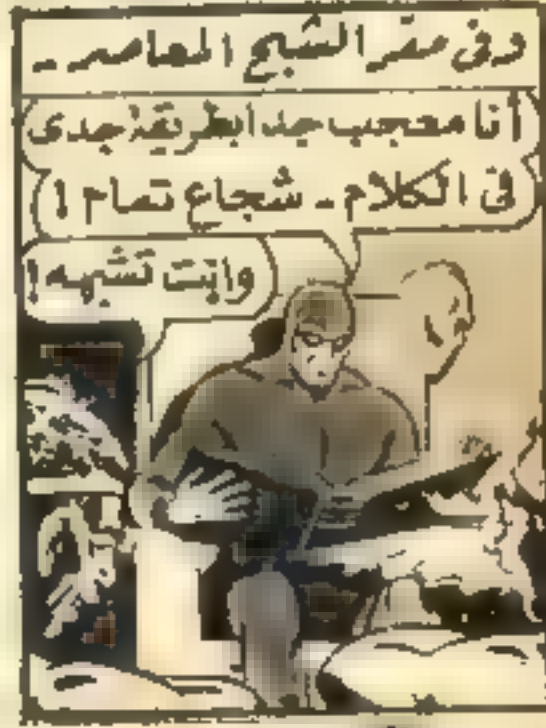
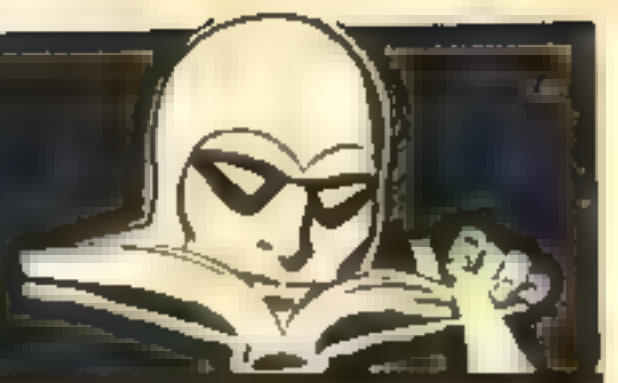
أما أدخل من الباب ده يمكن  
ألاقي هنا حاجة مهمة ؟؟

لقد وجد بلية أمارة عربة العصا ، فكيف تصرف ؟ انظر الى المقام





# دقيقة جداره







كان « الشيخ » العالي يقرأ مذكرات جده الذي عاش في القرن ١٧ ، والذي ذهب إلى « سائلوي » لتخليصها من « أبو دفن حمرا »

للمرسلات العالمية  
باري



طيب ح تشوف  
نهايتك على ايدي  
أنا يا مغرور!

واستلعت إشارة غضب صولاء فأصبح أقل هدرا ...

لو كنت شاطر في المبارزة  
زي شطارتك في الكلام؟



دي مش مبارزة .. دي  
زي تقطيع  
الاشجار!



دفن لهفة اسمر الشيخ يقرأ مذكرات جده ..  
واشتد غضب صولاء وسوب  
إلى سيفه  
في عصبية  
شديدة؟

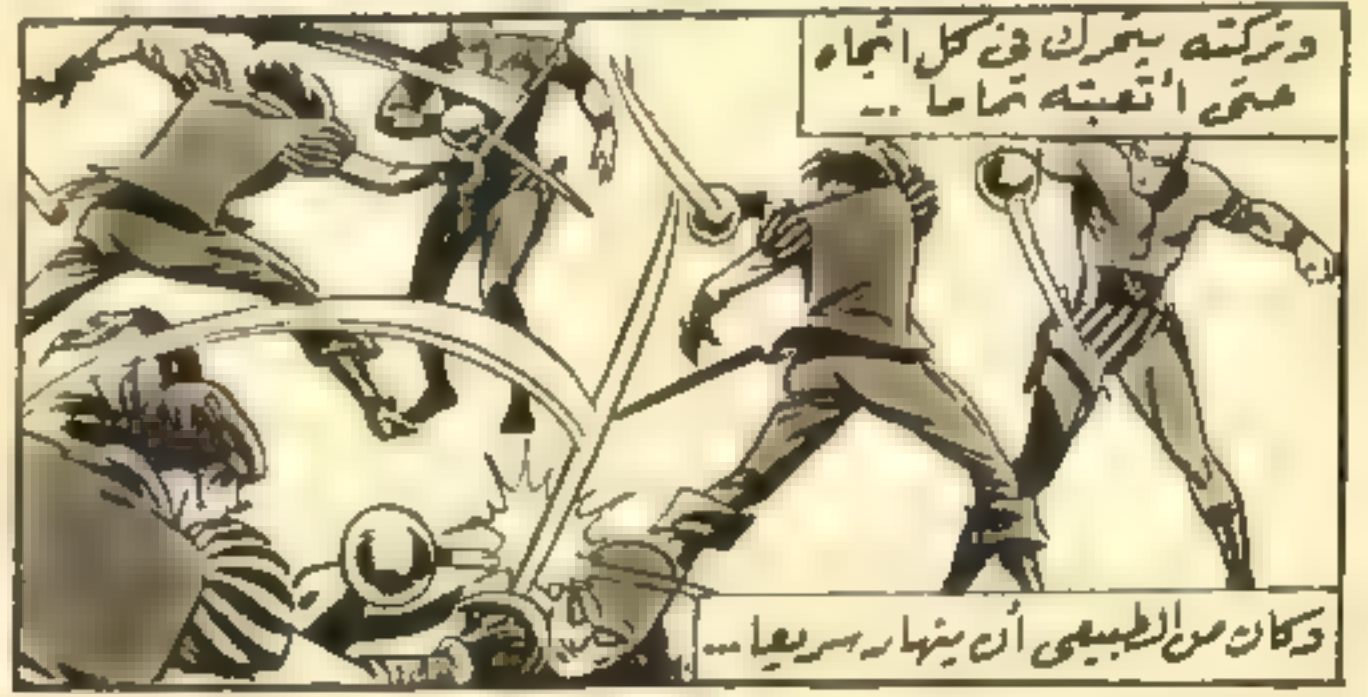


نهايتك قريب!



شوفوا جدي كان  
ذكي جدا إزاي؟

زيك بالقبيل!



وتركته يهرك في كل اتجاه  
حتى اتعبته تماما ..

وكان من الطبيعي أن ينهار سرعيا ...



وكان يلهث مثل الحصان المجور الذي انهكته حمل ثقيل ...

صباحك تعب جدا!

ده جيان ودلوقت دورى أنا!

لا.. أنا أقله من غير  
سلاح!

وكان هذا القرصان  
معه وفاباسم الصخرة ..



وأخيرا ألحقت  
بسيفه  
فاستسلم ..

ترى هك سيارزة الشيخ القرصان أبوزقن مراد؟ انتظر الامير القادم

سامية محمد علي





# تتفرق الملوك العرب

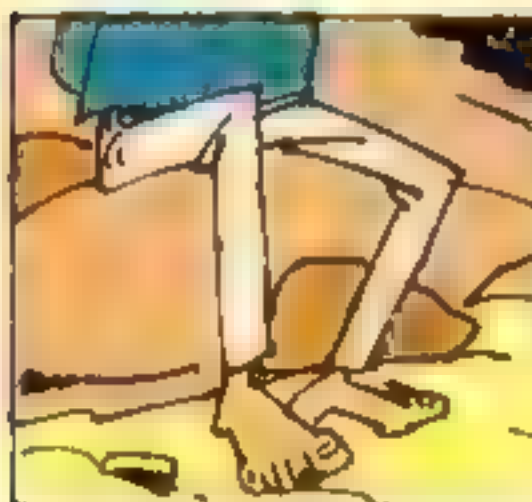


ورقابة التفت رعين العصابة ناحية أسامة

الله! آمال جزمتمك  
فيت يا أسماذ؟



والله أنا حتر ...  
ألبسها أخلعها  
الرميل ناعم وجميل  
فب قوسي مطروح!



وكان هؤلاء يشهدون بانهم في لحظة  
عاسمة وتيسار لونه! هل الكنز  
فعد في هذا المكان؟ ...



وفي هذه اللحظة ...

ياريس .. بسرعة ياريس .. الكنز  
موجود تحت الصخرة  
التي هناك دي ..



الكنز! الكنز بتاعى!



ياه! دي زيادة عن  
خمسين مليون جنيه!



بسرعة!!  
مستنى إيه؟  
ما تفتح!  
الصندوق جامد ياريس!  
إوع شويه لما اضربه  
بالنار!!



وكان أسامة ينتظر في  
قاور شديد صدريه  
مدهمت النار يات ...

وهل سيصل مدهمت  
ليخلصه من هذا  
الموقف الحرجي؟



محسن محمد علي







كان « أسامة » والاسماء « بنور » يبحثان  
عن كنز المملوك « نورمان ماي » في أحد  
كهوف « مرسى مطروح » ، ولكنهما وقعا في  
قبضة عصاة كانت تبحث عن الكنز ..

سلسلة  
مستوحى  
مادى

... المحلقة في الفضاء والمجربة إلى شاطئ مرسى مطروح ...



وكانت صدمته على هذه الطارة...



ولقد صعدا إلى الأعمدة التي تدور  
داخل مفارقة القراصنة ...



ترى هل سيبيع الأصدقاء في دموع المعارة؟



# السلام

لو كنت كبير  
لما كنت افتتح كف ايديه  
والجفها  
على اكبر فاس  
والنم الناس  
ونشق الصحرا ونزفها  
نعملها فيطان  
ونورفها  
ونفوق خير البسار  
على كل الناس  
احلام .. احلام  
لو تبس الدنيا سلام  
حنقها ...



والا من خواف ..  
الكن احبنا باصبح خايف ..  
عشان شايف ..  
باس عايشون للحرب  
الدنيا حلالهم موت وفنابل واستعمار  
وانا لو كنت كبير ..  
اما كنت اظير زي الصايف  
واوقع الجذع طيارة ..  
تعمل غارة  
على بلد لحرار ..  
للشاعر : سمير عبد الباقي



## بصمات الأصابع

متى استقرمت للكشف عن الجرائم ؟



اول من عرف بصمات الاصابع  
هم الصينيون ، وذلك منذ عدة  
قرون ، ولكنهم لم يستعملوها  
لكشف جريمة او التحقيق شخصية  
كما يجرى في هذه الايام .  
واول من لفت النظر الى  
البصمات في العصر الحديث  
لشريح في إحدى الجامعات الالمانية  
اسمه « بركنجي » ثم جاء طبيب  
انجليزى اسمه « وليم هرشل »  
فانبت عام ١٨٥٨ باختلاف البصمات  
باختلاف اصحابها ، كما البت  
سير « فرانس جلتون » ان هذه  
البصمات لا تتغير بمرور الزمن .  
والول استخدام البصمات في  
كشف جريمة كان عام ١٩٠٥ في  
انجلترا .

## اصنع الصاروخ بنفسك

العصر الحديث الذي نعيش فيه  
اسمه « عصر الصواريخ » .. انت  
تعرف الصاروخ .. ولكن عارياك في  
ان تصنع صاروخا بنفسك ... ؟  
سيكون الصاروخ من الورق العادي ..

### الاجزاء اللازمة :

- قطعة ورق في حجم ورقة  
الكراسة العادية
- ٢ ( كليبيس ) ورق

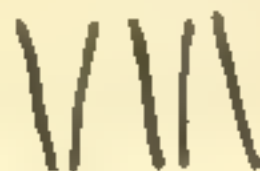
### خطوات التنفيذ :

- ان الورقة بالطول بحسب  
ينطبق ا على ه .. وينطبق ب على  
و ثم ان ز د وان ج د عند الخطوط  
المنقطه .. وستحصل بذلك على مستطيل  
جديد .. كما في الشكل رقم « ٢ »
- ان عند الخط س م .. شكل  
« ٢ » تحصل على شكل « ١ »
- يوضع ( كليبيس ) الورق ليمسك  
الورقة من اسفل كما هو موضح في  
شكل « ٣ »
- والان عندك صاروخ امسكه من  
اسفل بحوار ( الكليبيس ) ويكون الطرف  
المسحوب في المقدمة .. ثم اقلبه في  
الهواء ..

## الغاب عملية بعيدان الكبريت



٢ - امامك خمسة عيدان  
من الكبريت هل تستطيع  
ان تجعلها ١١ عودا ؟



الحل : على صفحة ٣١

هناك الغاب طريقة يمكنك  
ان تقوم بها مستخدما عيدان  
الكبريت ..  
١ - رتب من عيدان  
الكبريت خمسة مربعات  
متساوية ، ثم خذ ثلاثة  
عيدان فقط ، على ان تحول  
المربعات الخمسة الى ثلاثة  
مربعات فقط .



الاثنين :

احتفالا بالعيد الرابع النوى لمدنيه  
لا ديوى جانرو ١٩ فردت المحافظة  
عمل تودتة فطرها ١٦ مترا وارتفاعها  
٥ أمتار ووزنها ١٢٠٠ كيلو ،  
وسياكلها ٢٤ ألف منمو .



الثلاثاء :

تقول احصائية عن الاسنان في  
امريكا : انه يوجد امريكيين كل خمسة  
امريكين لا يوجد بلمه فرس واحد .

الاربعاء :

باع طفل انجليزى طاج برود كان  
قد اشتراه بمناسبة احتاج الكوبرى  
المعلق في « أدنبرة » بـ ٢٨٠ جنيه ،  
وذلك لانه اكتشف ان لونه منفسر  
من بقية الطواج .



الخميس :

قرر اخرا عمل خدمة طيبة  
هوائية في لندن ، ان يذهب الطبيب  
الى الرضى ومعه كل الادوات اللازمة  
لكى شوى ، وذلك على طائر هليوكوتتر .



الجمعة :

عرب احمد الموسيقىين في برلين  
وقدما فينسيا في العزف على البيانو ،  
فل يعرف عليه ١٧ يوما و١٥ ساعة  
مواصلة .



## حول العالم في ٧ أيام



اخبار ضاحكة صدى منها ما تشاء والضحك من قلبك على ما تصدقه

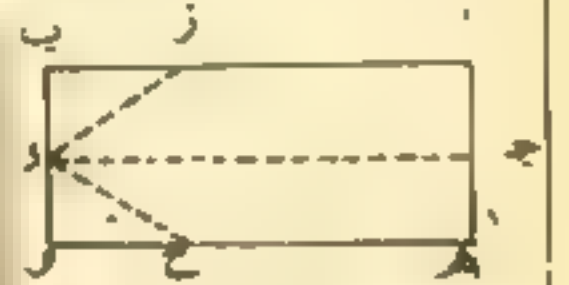
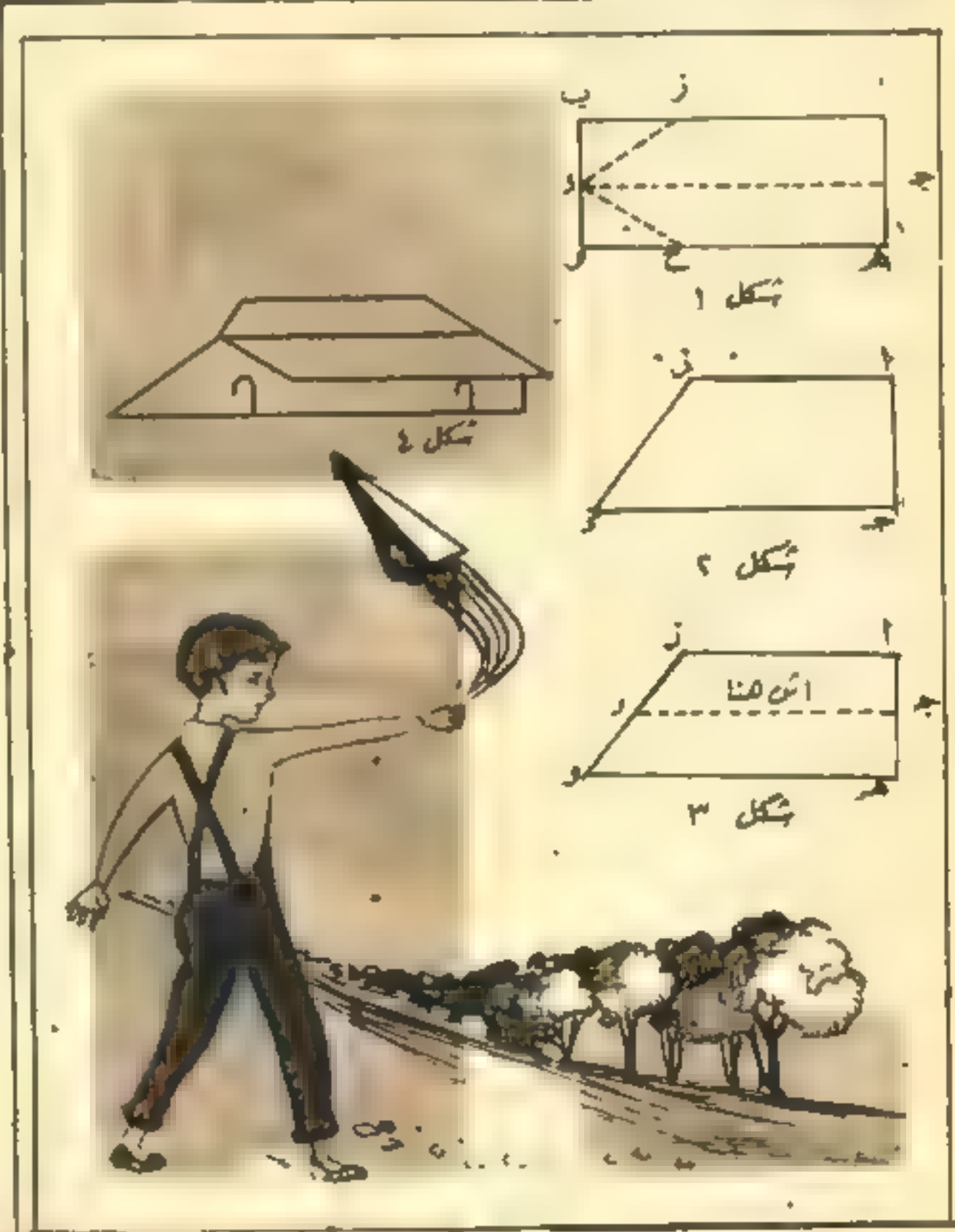
الاحد :

سويسرا هي البلد الوحيد الذى  
لا يوجد به نياشين ، وهي تمنع مواطنيها  
من هبل أى نيشن من أى بلد  
اخر .

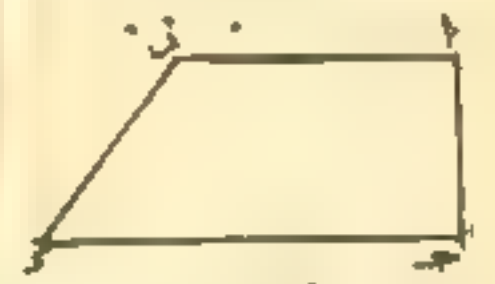


السبت :

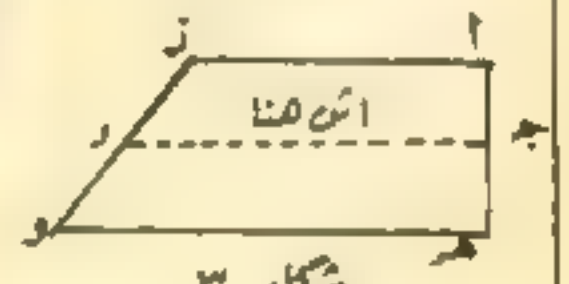
في البرتغال رجل لم يلق طمس  
النوم منذ عشرين عاما ، وقد فكر  
العلماء ان يرسلوه في رحلة بحرية  
او يستعملوه معه مشوما مضطجيا  
لمل ذلك يجلب له النوم ، اما هو  
فيقول : لا نعلقوا على ، فقد تعودت  
على الليالى البيضاء .



شكل ١



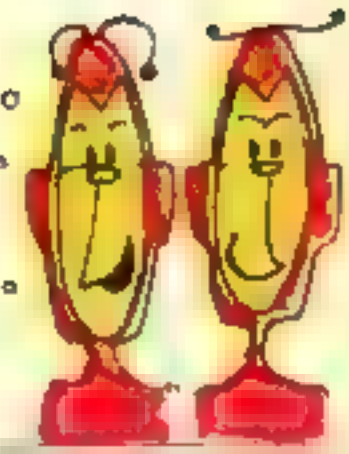
شكل ٢



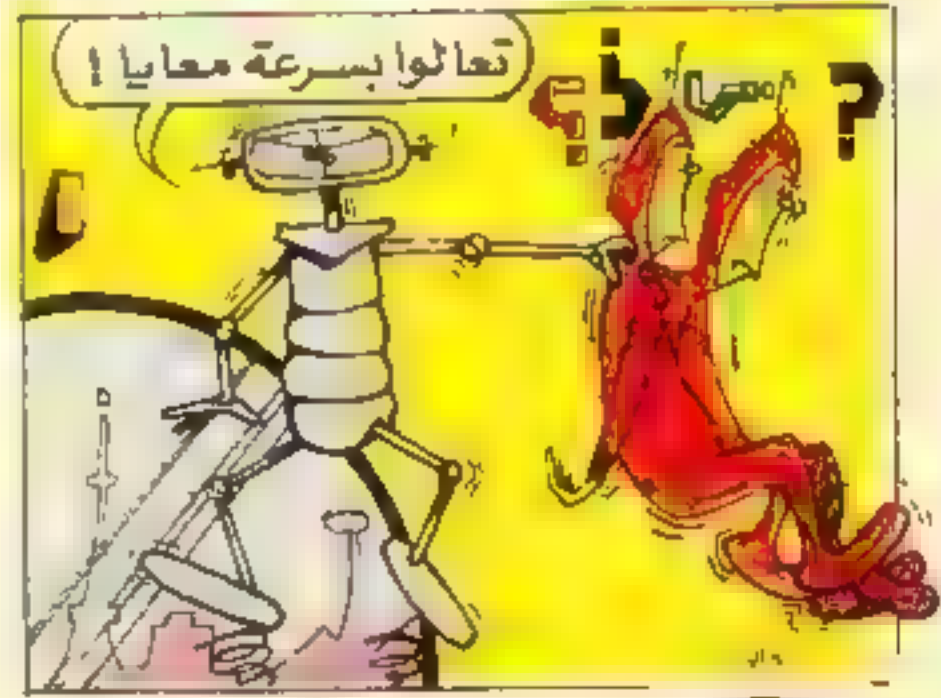
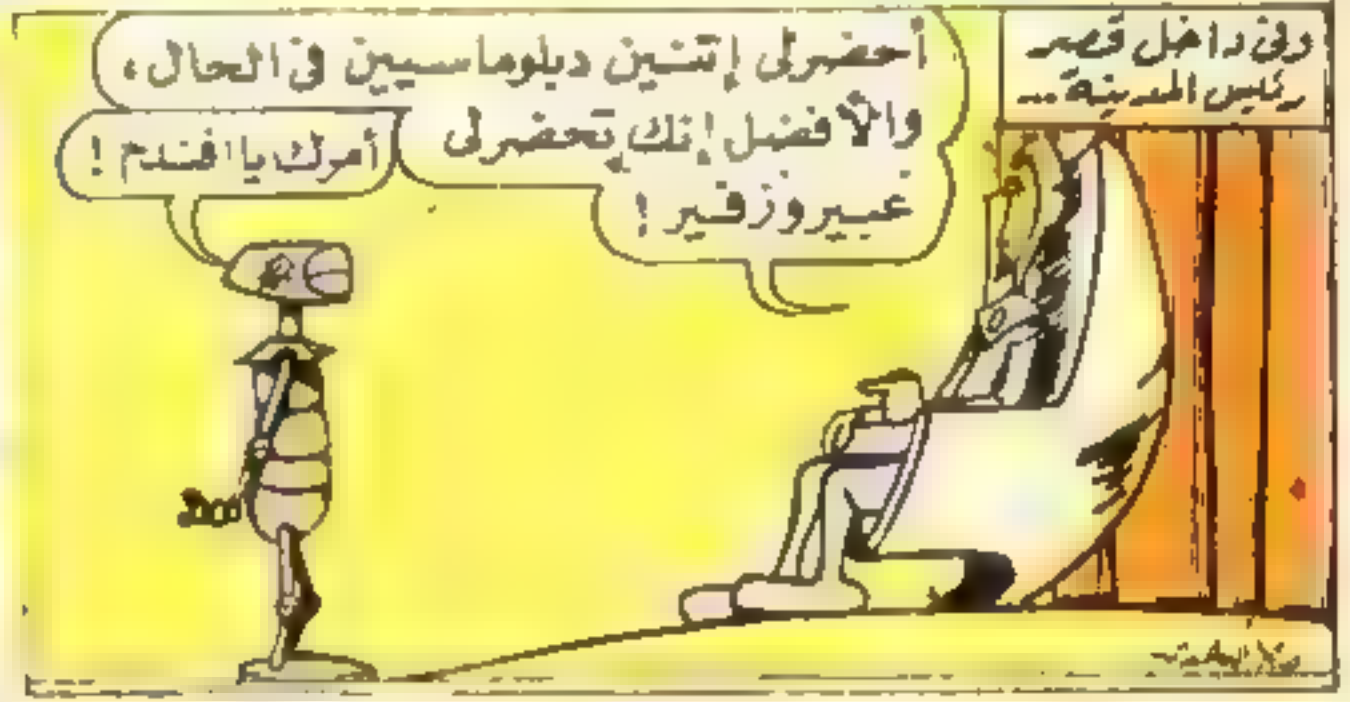
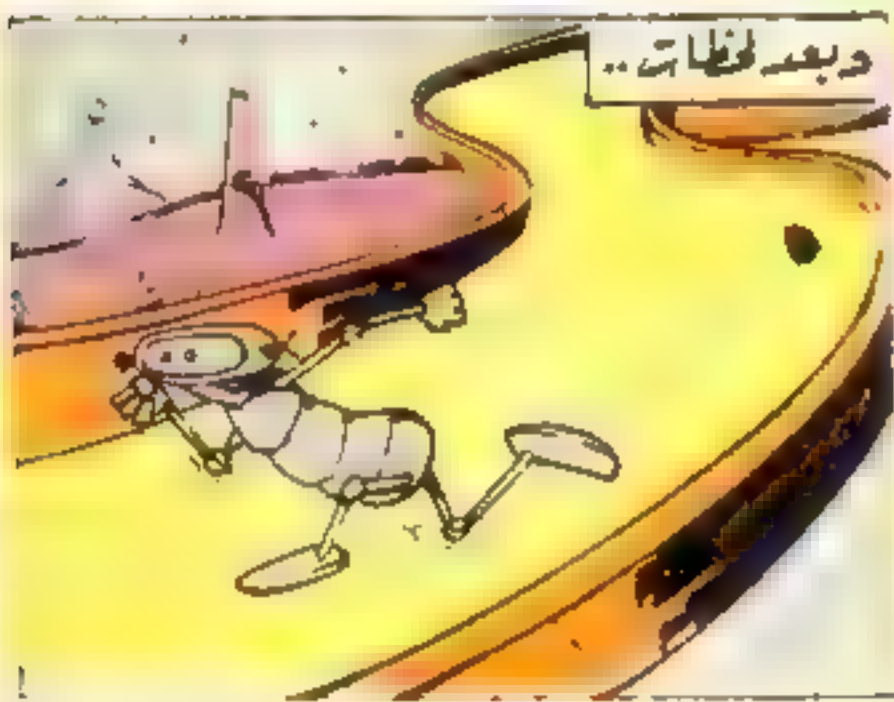
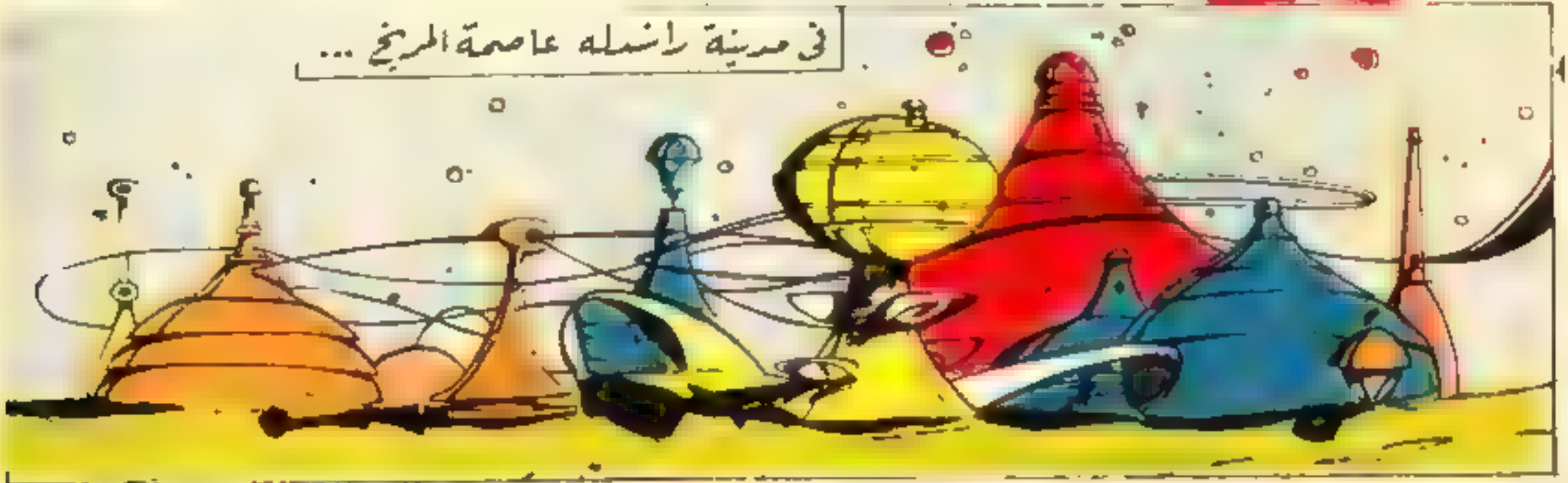
شكل ٣



# عبيرو زفير في رحلة إلى الأرض!



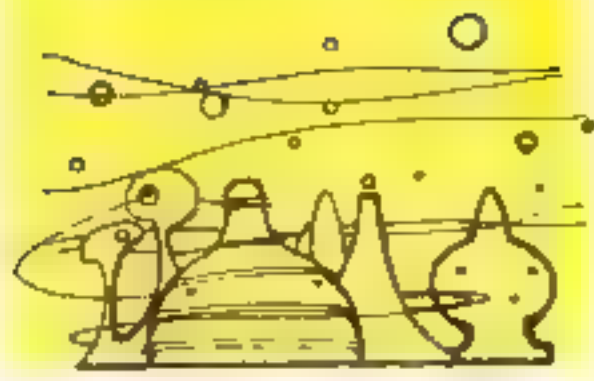
في مدينة راشله عاصمة المريخ ...



شيهان حلمي

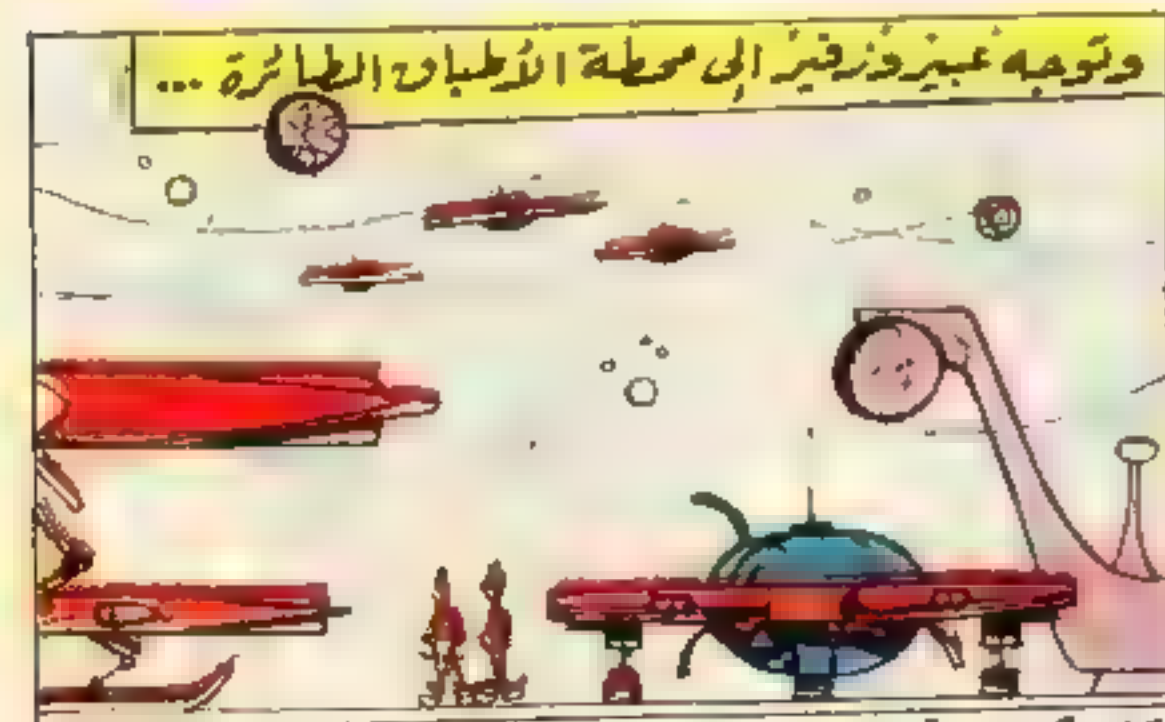






« مير » و « زفير » المريخيان في  
اول مغامرة لهما على الارض ..

سيناريو دريهم  
صالح الدين محمد



تريه لعل يوفق الصديقات في رحلتهما؟ إلى اللقاء الأصدقاء القادم

امين محمد لبيب





جريدة أسبوعية  
تسترك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا اليوم

من امجاد نورثنا تميم فنية  
السويس ، كانت شركتها المساهمين  
الاجانب تستولي عليها وتأخذ  
ارباحها .. ولكن الرئيس جمال  
هيد الناصر « امها » ردها الى  
اصحابها الحقيقيين . وكان ذلك  
في خطاب الفاء مساء ٢٦ يوليو  
١٩٥٦ بالاسكندرية



دخل القناة سيصل  
إلى مائة مليون جنيه

دخلنا من القناة سرتلج . سيصل الى مائة مليون جنيه .  
مكة تسلمت بلادنا القناة ودخلها يرفع نتيجة لجهودنا في تحسينها ،  
ولنجاح الادارة العربية لها . ان دخل القناة كان قبل تأميمها ٢٥  
مليون جنيه فقط . ثم ارتفع بعد تأميمها فاصبح ١٢ مليون جنيه  
في سنة ١٩٥٨ ، ثم وصل الى ستين والى سبعين مليونا .  
وهذا الدخل يأتي من الاموال التي تدفعها كل سفينة تعبر  
القناة . فالسفينة التي تحصل بضائع تدفع عن كل طن ٢٤ قرشا .  
والسفينة الفارغة تدفع عن كل طن ١٥ قرشا . وللعلم متوسط عدد  
السفن التي تمر في القناة كل يوم يصل الى ٦٠ سفينة .  
وكما زادت حمولة السفينة كلما دفعت اموالا اكثر .  
ولكنها ايضا كلما زادت حمولتها فاصت اكثر في الماء . والجزء  
المختل في الماء اسمه « الفاطس » ولم تكن السفن التي لها « فاطس »  
كبير تستطيع المرور في القناة لانها غير عميقة .  
وقد اتجهت هيئة قناة السويس الى تمكن هذه السفن من المرور  
بحرق قاع القناة ، ونجحت في كل هذا .  
وحقت بذلك فوائد للبواخر التي تعبر القناة .  
وفي نفس الوقت حققت فائدة لبلادنا لان كل زيادة لعملها بالباخرة  
ستدفع عنها رسوما لبلادنا .

كل شيء عن قناة السويس



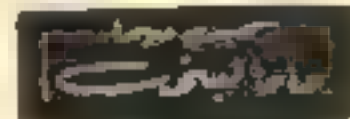
مبنى هيئة قناة السويس . وهو في مدينة الاسماعيليه

● طول القناة ١٧٢ كيلو مترا  
● ادارة قناة السويس  
الحالية ناجحة جدا . وعلى  
رأسها المهندس «محمود يونس»  
رئيس مجلس ادارة هيئة قناة  
السويس . هذا النجاح  
اعترفت به الدول الكبرى .  
ومنها امريكا  
● عدد المرشدين في الهيئة  
٢٢٨ مرشدا ، وجميعهم يحملون  
شهادة « ريان » من اعلى  
البكار . قبل تأميم القناة كان  
عدد المرشدين المصريين ١٩  
فقط . عدد المرشدين جميعا  
٢٠٦ مرشدين .  
● تهتم الادارة المصرية  
بعمل تحسينات في القناة  
باستمرار . يصرف على هذه  
التحسينات ربع دخل القناة  
تقريبا . اما قبل التأميم فلم  
يكن يصرف على التحسينات  
غير ٤ ٪ من دخل القناة .





## مازايحيرك؟



استقبلني يومى في المكتب بمحادثة تليفونية فابتلى الرفق، وكنت المتحدثة في الثانية من عمرها ، واسمها : « هدى عبد العزيز » .. كانت الى حد ما زحلانة من والدتها .. لانها منحها من زيارة صديقاتها للرجة ان والدتها خاصتها .. وسألتني: ماذا تفعل حتى لا تفضي ماما اذ ينها الا تكون ماما زحلانة منها .. واعجبتني « هدى » في طريقة كلامها ، وكان واضحاً انها مستندة كل ما قوله لها ، لانها مصرة على ارضاء والدتها .. وظلت من العسدي « ان تلعب الى ماما بسرعة وتصلر اليها ، ونمدها الا تطلب منها مرة اخرى الذهاب الى الصديقات ان الام لاشك ان لديها وجهة نظر معينة ، ووجهية في نفس الوقت ، ولذلك تمنع ابنتها من الخروج وحدها ، والذهاب الى منازل الصديقات في هذه السن الصغيرة ، التي تحتاج فيها المظلمة الى اشراف الوالدين باستمرار ..

واقترعت « هدى » بان ماما على حق ، ووعظني ان تصلر اليها ، وقلت لها انني ستشر هذا الكلام .. الا لاشك ان من بين ابنتي الاغزاء كثيرين مثل « هدى » تمنهم والداتهم من الخروج وحدهم ، ولهم اولاد الاغزاء تؤكد ان ماما دائماً على حق فهي ادرى بطرفها ابنتها ، والصالح لهم اكثر مني ومنهم .. والاية يا « هدى » وفي انتظار ان اسمع صوتك دائماً .

## القناة يزييد عرضها وعمقها

اكبر مشروع لتأمين قناة السويس هو « مشروع ناصر » . هذا المشروع يحل مشكلة مرور السفن في قناة السويس . ومنذ تنفيذه كلما نستطيع ان نقول اننا حفرنا قناة ثانية مع القناة التي تسلمناها يوم تأميم القناة . كانت المشكلة دائماً في قناة السويس ان عرضها لا يسمح لغير باخرة واحدة بالمرور ، وان عمقها لا يسمح بمرور السفن الكبيرة ذات العمق الشديدة .

وجاء « مشروع ناصر » ليحل هذه المشكلة ..

ويقوم المشروع على حفر قاع القناة . وايضا على توسيع عرضها حدا . وعندما يتم المشروع تستطيع السفن الكبيرة جدا ، حمولة ١٠٠ الف طن ان تمر في القناة في سلام . كما تتمكن السفن الضخمة الحجم من المرور . بل يمكن ان يمر اثنتان منها معا . الا ان من اهداف المشروع ازدواج الملاحة على طول القناة .



مرشد مصري يقود إحدى البواخر في القناة بدقة ونجاح

## ترسانة تبني فيها السفن

اكبر ترسانة لبناء السفن في الشرق الاوسط تابعة لهيئة قناة السويس ، لم تكن موجودة بالطبع قبل التأميم ، وانما بدأت بعد التأميم . ومثال العمل جاريا فيها . وقد اختيرت « بور لؤاد » لتكون مقرا لهذه الترسانة البحرية الهائلة .

وبلغ تكاليف انشائها مليوناً ونصف مليون من الجنيهات . وستصنع فيها البواخر التي تبلغ حمولتها ٦٠ ألف طن . وتنتج هذه الترسانة باخريين كل عام .

ومنذنا حالياً ترسانة اخرى تنتج سفينة او سفينتين . وعلى ذلك مبنين ثلاث سفن او اربع كل عام . الى جانب انشاء الكراكات الضخمة ، والناقلات ، واللاتشات ، والوتويسات النهرية .



حل تسلي  
بصيدان الكبريت

● السفينة تمر القناة في ١٥ ساعة او ١٦ ساعة  
● السرعة المسموح بها للسفينة وهي تمر القناة بين ١٢ و ١٥ كيلو مترا في الساعة حسب نوع البخرة وحمولتها  
● حركة السفن في بورسعيد - المدخل الشمالي للقناة - نصف حركة السفن في ميناء نيويورك

● المقر الرئيسي لهيئة قناة السويس في مدينة الاسماعيليه وفيها عمود العمليات الاسفلية لإدارة هذا الشريان الحيوي



الرئيس « جمال عبدالناصر » وهو يمشي اول باخرة مصنوعة في الترسانة العربية



# أمام مفاجأة ! قبعة سمير اليابانية

هدية رائعة

هدية العمر



قبعة سمير اليابانية  
تجرب رائدك من الشمس  
انظر عدد ١٩٦٥/٨/١ مجلة سمير + القبعة = ٥٠ مليما



عید نورتنه  
أجمل عید



سورليو  
۱۹۶۵



## الجيل الجديد عنده لبابا جمال

للشاعر : سمير عبد الباقي  
يا « ناصر » أنا لسه صغير  
لما أفرا دروسى يا نحر ..  
لكن لما اسمع لكلامك  
يا فهمه وأعلم أكثر ...  
أنا شفتك وسمعت كلامك  
وحطمت يا « ناصر » أحلامك  
وانمنى .. يارب يخلينى ..  
وأعيش العمر فى أيامك  
وبالك أنا شـسعت الحرية  
ما عرفش طعم العبودية  
مع بابا وماما ومع نبتة  
بفلوبينا بأسمك غنيتنا  
وبطول الايام حششيلك  
فى فلوبينا وى نى غنيتنا ..



١٢ سنة مرت من عمرنا بعد ثورتنا المجيدة ، مرت  
كلمح البصر ، ومع هـذا كانت ثمارها حافلة بالنجاح  
والنمو ، بالقوة والانتصار .. وانباء الثورة من حسن  
حظهم لا يعرفون بالضبط الصورة التى كانت عليها  
بلادنا قبل ١٢ سنة ، ولكنهم يعيشون أياما رائعة  
يشهدون فيها انتصارا بعد انتصار .. لقد أصبحنا  
عندما طردنا الاستعمار وحققنا الجلاء ... أصبحنا  
عندما أمننا القناه ، وبنينا سدا العالى .. عندما طبقنا  
الاشتراكية وحققنا الديمقراطية .. عندما  
صنعنا الصواريخ لجيشنا وأسرنا فى طريق الوحده  
العربية والوحده الأفريقية ، وأصبحت القاهرة ملقى  
الاحرار .

وهكذا يا اولادى ، وفى خلال ١٢ سنة حققنا الكثير  
من الآمال ، وصعدنا الى قمم عالية ولا تزال نصعد ..  
ونصعد ..

والى اللقاء مع عيد قادم من أجمل أعيادنا .. جعل  
الله أيامكم كلها أعيادا .. ماما لبنى

## العلم هو الجسر الحاصل بين الكفاية والعدل

جمال عبد الناصر

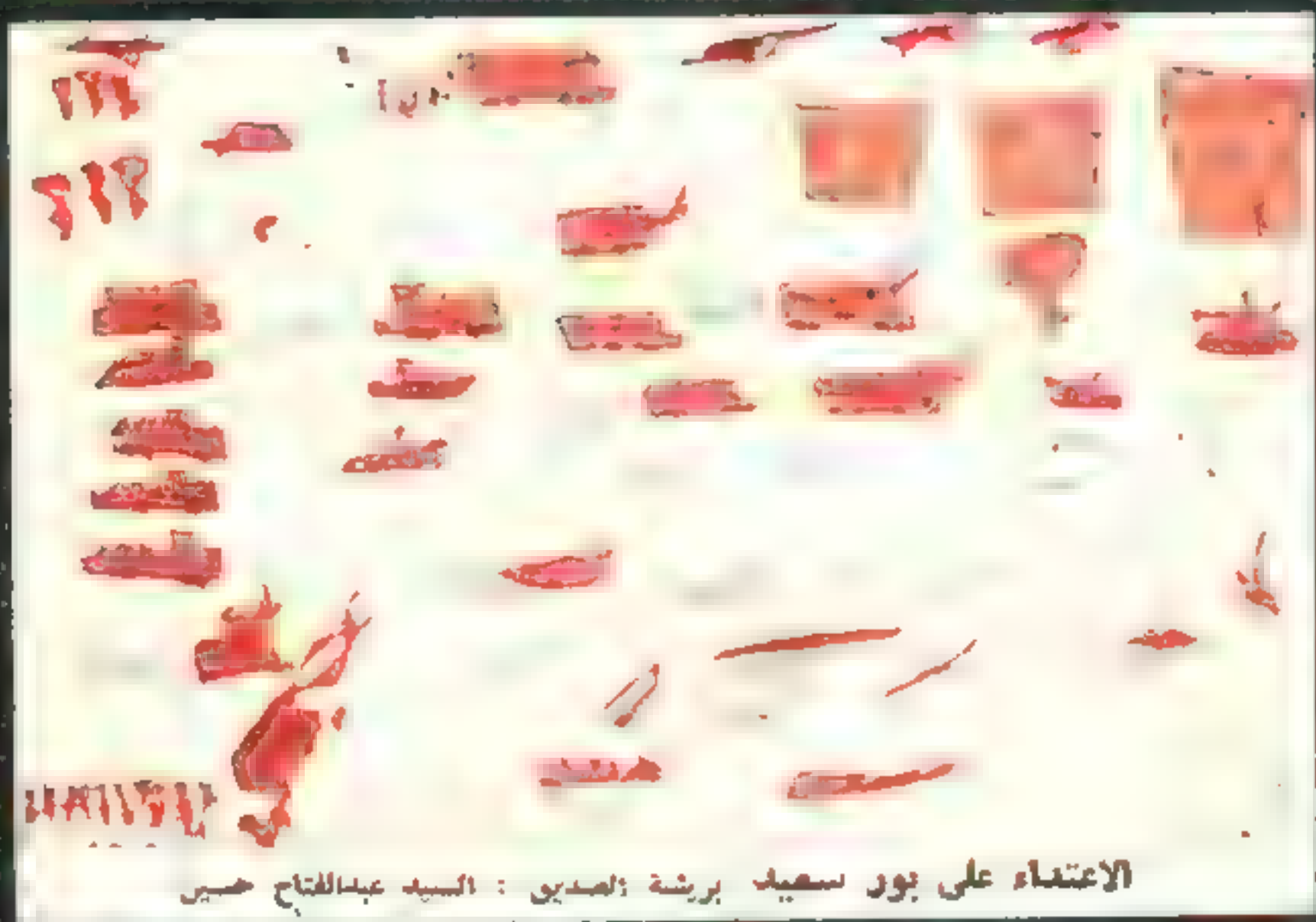


أينافى .. أعزافى .. قراء سمير



الفائزون

## حسابقہ بلدتی دھرتی دانہ



الاعتناء على نور سعيد برشة الصديق : السيد عبدالفتاح حسين

[illegible]

من بنی سويف يقول  
جمال دفاعی خضر :

ثورة ٢٣ يوليو غيرت معالم مدينتي سويف . نظمت شوارعها  
وجعلت ميادينها ، وأنشأت كورنيش النيل ، وكورنيش  
الأبراهيمية ، وأقامت عددا من مصانع النسيج ، وكونت  
فرقة مسرحية بها .. وأقيم عندنا دورة رياضية كانت  
عيدا للشباب العربي







توزيع الاراضي على الملاحين بريشة الصديق : مجدى محمد الطاهر



ومن سوهاج تقول  
يسيرة عبد الله المصري :  
مصنع لجفيف البصل الذي انشؤ في عهد  
تورنا يعتبر من اهم المصانع في الجمهورية  
العربية المتحدة ، ويصدر الكثير من منتجاته  
الى الدول الامريكية والاوربية ، الى جانب  
الدول العربية .

مصنع الخشب بريشة الصديق : عصام حليم ناصر



الانتخابات بريشة الصديقة : عائشة رفعت توفيق







## من دمياط يقول طلعت الشرييني

لثورة اثر كبير في محافظتي : اشبات  
العديد من المدارس وقامت بتنمية الوعي  
القومي .. وجمعت من راس البر مصيفا  
كبيرا ..  
واثر الثورة في نفسي عظيم ، فهي التي  
اتاحت لي التعايم بالمجان ، والقراءة في  
المكتاب العامة ومزاولة الرياضة في استاد  
دمياط .. والذهاب الى المصيف مع  
اسرتي في المعسكرات المجابية ..

## مصنع الطائرات بريشة الصديق : عادل ميخائيل بطرس



## مصنع افران البوتاجاز بريشة الصديق : هاني ميخائيل بطرس

## كورنيش النيل بريشة الصديق : حلمي ايليا حليم



## من السويس الصديق احمد متولى عيسى

نورثنا طردت الاحسان من قننة  
السويس .. واممت هذه القننة وردتها  
الى شعبنا عام ١٩٥٦ .. كما اممت  
شركات البترول .. ومصنع السماد ..  
ومع المدارس الكثيرة التي اساسها .. اشبات  
معهدا صاعيا للبترول .. وقد اشنت  
الطرق ، وافهم فندق العين السخنة  
تنشيطا للسياحة .. عندما ايضا اقيمت  
محطة لتوليد الكهرباء ، ومحطة سكة  
حديد جديدة ، كما انشئت مدرسة لتعليم  
وبناء الفن في بورنوفيق ..



## من بور سعيد يقول مسعد الابيض :

في عهد الثورة هزمت بلدي ثلاث دول  
من اكبر دول العالم .. وقامت الثورة  
ببناء المدينة من جديد فبنت المصانع :  
مصنع الشاي - النسيج - الجعبرى ..  
والمستشفيات ، والمساكن والحدائق ...  
والترسانة البحرية لصناعة السفن  
وقامت بتوسيع القناة .



## المؤلف في سطور

«إبراهيم الورداني» مثال حي للشباب المكافح . فبعد شوق طويله بنفسه رغم الظروف المادية التي حرمته من الدراسة بعد الرحلة الثانوية . وبغزيرة الشاب المكافح وصلاته ، أعد لنفسه برنامجا عظيما لدراسة الآداب العربية والأجنبية . حتى إذا أطمأن إلى نفسه ، وأحس بقلبه يندفع إلى الكتابة أخذ يبحث بالتأجج إلى الصحف عن طريق البريد ، وبوقوع مستعار « من الصغير » .

«إبراهيم الورداني» أكثر من ٢٠٠٠ قصة قصيرة جمعها في ٦ كتب .

وله حملات نقد جريئة في يومياته ، وفي باب « مع الناس » في صحيفه الجمهورية وضع اسمه فيها على كثير من أخطائنا الاجتماعية .

# إلى يوليو

الصفيرة ، تسطع قريتي دائما في خيالي كالوهج رغم بحر النور الذي يعمرنا هنا في القاهرة ، مع ذكريات يوليو .. شهر النجاة .. قريتي الصفيرة لها قصة لامعة مع الطيلم والاقطاع : لقطعة لامعة والله .. لقطعة عنوانها حقنة البنسلين !

حقنة البنسلين كانت جديدة تحمل العالم في ذلك الحين ، أو على الأقل جديدة علينا هنا .. وعسا أشاع النيباس روايات تشبه الأساطير .. عن سحر المعول .. والحرائد تنشر عن فلان باشا أو فلان بك الذي أحضر الحقنة بطائرة خاصة



لينقذ ابنه أو أمه .. كان الناس يبالغون في ذكر أخبار الحقنة المعجزة .. حتى وصلت شهرتها إلى أهل الأرياف فأطلقوا عليها لقب : الحقنة التي تمنع الوفا !!

أت يوم في قريتنا - وكنا تلاميذ صفارا - وقع « عم نسيب » مريضا ، وانتشر الخبر بأنه يلفظ الروح .. وفزعنا القرية كلها نحني النسيب

ويماز « إبراهيم الورداني » بحساسيته الرفيعة تجاه الأحداث التي تجري حوله ، فهو سريع النار ، سريع الإلهام ، وله أسلوب خاص فيه قوة ورشاقة وصراحة

«إبراهيم الورداني» أربعة أولاد هم : « ناجي » ، « راجي » ، « وائل » ، « ويسمة »

للاستاذ

إبراهيم الورداني

وقصته اليوم تصوير صادق لكفاح قرية مصرية ضد الظلم الذي كان سائدا قبل الثورة .. أنها قصة كفاح رائعة كان أبطالها مجموعة من الصبية الشجعان .



والاطفال .. واسرعنا جميعا  
وفي قلوبنا جزع ، فان « عم  
نسيم » هو القرية كلها ، بل  
ان القرية بدونها لا شيء !  
وقبل أن أحكى لكم  
القصة دعوني أقدم لكم وصفا  
لقريتي الصغيرة البعيدة ..  
انها مجموعة من الطين المتلاصق  
على طول الجسر ، تعلوه اسقف  
القش والجله والحطب .. طين  
أسود متلاصق به فجوات  
ضيقة للتنفس .. تنفس الناس  
والبهائم ! أربعة الاف نفس لا  
يملك احد منهم قراطيا من  
الارض .. لا يملك قشة في  
الارض ، وليس عنده أمل في أنه  
هو او ابنه قد يملك أى شيء  
.. وكنا نحن التلاميذ أبناء



هؤلاء التمساء نعود كل صيف  
وفي عيوننا الصغيرة الحائرة أمل  
ضعيف في أن يتغير الحال يوما  
.. وكان الحافز في كل هذا  
هو « عم نسيم » الضحوك  
الطيب .. الذكي .. صاحب  
التفاني .. والمبتكرات وأشهى  
الاحاديث والروايات !  
ويستمر صديقنا « عم  
الله » في الحكاية فيقول :  
ذات يوم سألت « عم نسيم » :

— لماذا بلدتنا فقيرة جدا  
هكذا ؟ .. لماذا نحن فقراء جدا  
هكذا ؟

نظر الى الرجل نظرة ثاقبة  
ثم حول عينيه عنى الى بعيد ..  
الى صفوف من الاشجار العالية  
تصنع مسورا حول ( قصر  
الباشا ) الابيض بنوافذه  
الحضراء :

— هذا هو السبب ، ولا  
شيء اكثر من ولدي .. بلدتنا  
زمامها ثلاثة الاف فدان ..  
وكلها ملك لعالى الباشا ..  
ومن أجل هذا وجب أن نستمر  
فقراء .. اننا عبيد لاهل هذا  
القصر .. عرق أربعة الاف  
نفس في هذه البقعة يجمعون  
خيرات هذه الارض ويصبونها  
هناك .. في خزائن الباشا !  
أعود الى حقنة البنسلين ،  
وما حدث يومها ..

« عم نسيم » وقع مريضا  
.. واهل القرية يتهايمسون بأن  
« الباشا » عنده علة كاملة من  
الحقن التي تمنع الوفاة ..  
وقررنا نحن الصغار أن نصنع  
شيئا دون أن يعلم الكبار ..  
تكون منا وفد ليذهب ويقابل  
« الباشا » ويستعطه في واحدة ،  
كلنا خمسة عشر صبيا ،  
صنعنا من أنفسنا طائورا اتجه  
في جراءة وبلا تردد نحو قصر  
الباشا .. وعند السور وقفنا  
كالظاهرة نطالب بمقابلة  
« الباشا » .. قالوا لنا : انه  
نائم فصنعنا ضوضاء ، واطلقنا  
هتافات وصيحات ، كانت  
نتيحها أن أطل الباشا من  
الشرفة .. كنت أراه لأول مرة  
.. عحوز سمين لا يساوى  
« تكلة » .. أطل علينا متأفعا  
مشمئزا ..


فلما له : نريد حقنة بنسلين  
من العلبة التي عندك فان « عم  
نسيم » يموت .. وما أن سمع  
ذلك حتى صرخ في غطرسة ،  
وصاح في الخفراء : أن يصسكوا  
تلك الصراصير — يقصدنا نحن

— ويجندسهم بالكراييج ..  
فالنقطت حجرا وقذفته في حق  
نحو رأس ذلك البعوض ..  
وهكذا بدأت المعركة .. واجتمع  
الخفراء واحاطوا بنا وتمكنوا  
من القبض على خمسة أولاد ،  
ودخلوا بهم الى القصر .. ومن  
بعيد سمعنا صراخهم ، فعرفنا  
أن علة الكراييج قد بدأت ..  
وقررنا حالا أن نثير القرية  
كلها .. وجريتنا صارخين بالثبا  
ان « الباشا » يذبح « فرج وعبد  
الحמיד وسعد ومدكور وعبد  
الحليل » .. الحق — وهم  
وأنقذوهم قبل ضياع الفرصة ..  
واخرجنا البلدة كلها في  
نصف ساعة .. الرجال كلهم  
والنساء .. الأربعة الاف كلهم ،  
كل واحد كان يحمل في  
يده شيئا .. عصا او قاسا  
او زجاجة او حجرا او قطعة  
صفيح .. حتى النساء !


وبدأت المفاوضات عند  
القصر .. نريد الأولاد ونريد  
الحقنة لعم « نسيم » !  
وكان الرد على المفاوضة :  
رصاصات انطلقت فوق الرؤوس  
من الخفراء .. وهكذا دخلت  
القرية معركة اليأس ضد الظلم  
والظلم .. نحن أربعة الاف ،  
والخفراء مئمة كانوا ، ومهمما  
كانت بنادقهم ، حتما سوف  
تغلبهم .. معركة نسييت فيها  
نفسى .. نسي الكل نفسه ..  
وقع منا من وقع .. جرح منا  
من جرح .. وأبدا لم يرب  
أحد .. حتى تمكنا فأرسلنا  
القصر .. أحرقناه كله ..  
وأمسكنا « الباشا » وهو يهرول  
هاربا ، وعلبة البنسلين في  
جيبه ، قدمها لنا متوسلا أن  
نبقى على حياتنا ..

واصاب قريتي بعدها عقاب  
رهيب .. ثم استمرت فيها  
الحياة مظلمة كثيبة حتى ظهر  
لها بصيص من النور في ليلة  
مقدسة .. فقد كان يوليوس  
الاكبر في الطريق ..  
اختيار : عبد الله حسين







و عرفا اراکے  
۱۱ حقن حقوقنا ۱۱  
۱۱ احبا یاشعب ۱۱  
۱۱ احبا یاشعب ۱۱




و مقامینا ساهو هالنا  
۱۱ احبا یاشعب ۱۱ احبا  
۱۱ یاشعب عرفنا طریقنا ۱۱



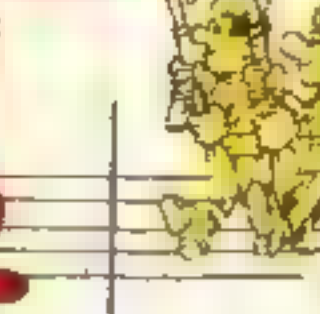
۱۱ وده کله بعم و ریسر ۱۱ ابو خالد  
۱۱ خواره بلائی ۱۱ ابو خالد و عاه الطالنا صغرا  
۱۱ وینعوا الثورة عشنا با شراکینا و مبارکنا ۱۱




۱۱ جردعان سهر حق عز انصر ۱۱  
۱۱ تعجوا و قاسوا و شربوا انصر ۱۱  
۱۱ نکن در چا تعجوا کبیر ۱۱  
۱۱ جفغوا جید و صبر کبیر ۱۱




بقعه بالبلای ۱۱ احبا  
۱۱ یاجردعان ۱۱ تورینا  
۱۱ ثورة جردعان ۱۱



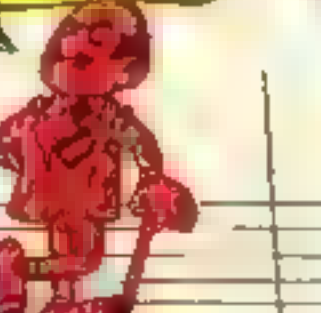
بلائی یابلای ۱۱ والله اچلو یقی یابلای ۱۱  
۱۱ بله التوار یابلای ۱۱ بله التوار یابلای ۱۱



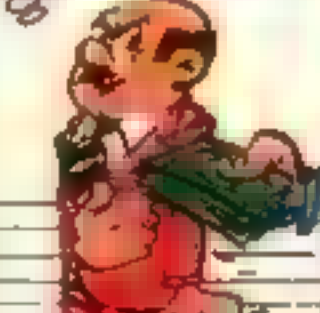
۱۱ مع بقول لک ۱۱  
۱۱ یاعه ییم الرشراکین ۱۱  
۱۱ یاجاریم افسوس لیه ۱۱




۱۱ و در شعل غیر صاعقه ۱۱  
۱۱ و طمانت فی خالق الله ۱۱




۱۱ ولعبت اللعین ایاہ ۱۱




۱۱ وان احدثت انحرک عاه ۱۱




۱۱ ان اناک عاقل ریسنا ۱۱  
۱۱ راج اشطاک بده عینک ۱۱




۱۱ حیدرنا یعنی تورینا ۱۱ یعنی  
۱۱ امانت و شعل کبیر ۱۱ نو خدم  
۱۱ با شراکین و یقین و همه خوین ۱۱




۱۱ بالی علیک تنقید مبارکنا  
۱۱ ان کنت صغیر و الا کبیر ۱۱




بلائی یابلای ۱۱ والله اچلو یقی یابلای ۱۱ بلائی یابلای ۱۱  
۱۱ بله التوار یابلای ۱۱ بلائی یابلای ۱۱ بلائی یابلای ۱۱



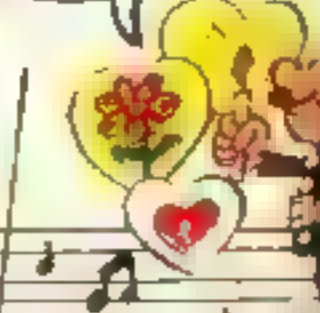
۱۱ و بعضی حیدرنا لعلیه بلائی ۱۱




۱۱ وینتور بالعب طریقنا ۱۱




۱۱ عاقرین الله یسور مبارکنا ۱۱



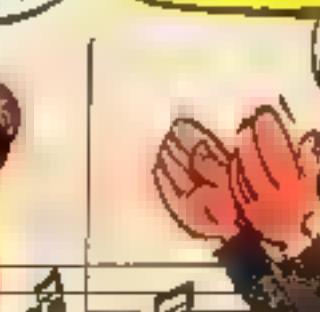
۱۱ و نمر لک کده هو ۱۱  
۱۱ و نعل لک کده هو ۱۱




۱۱ و نمر لک کده هو ۱۱  
۱۱ و نعل لک کده هو ۱۱




۱۱ و انت بالی بیدنی حیدرنا  
۱۱ حیدرنا راجا حقه اقم ۱۱




۱۱ قد ما نضجک لک الایام ۱۱



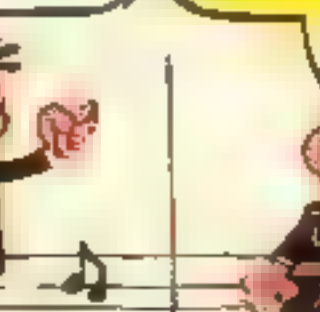
۱۱ قد ما تاخذ ۱۱




۱۱ قد ما تادی ۱۱



۱۱ و ادی تمام ۱۱



۱۱ حیدرنا صراحی ۱۱



۱۱ و انت یاعاقل ۱۱  
۱۱ و انت یاجاریم ۱۱



دانت يا الى تبني حياتك  
خليلك واجامه قدمك

اتعب .. اشقى !

.. الدنيا حقيقة ..

.. دأمان ولد أحمالهم !

بلدك عزيزك - بلدك  
صبرك ومساك - بلدك

بلدك عزيزك ..  
عائزك وحمودك !

.. عائزك وحمودها  
يزيد بوجودك !



بلدك عزيزك عائزك وحمودك ..  
عائزك وحمودها يزيد بوجودك ..

وان شقنا  
انك اهملت

.. ولاهلك رزقك ولادك .. !

وتركت الفيل ..

.. داهض ..

راح تبقي ..

.. عدو بلادك .. !



ونقول لك :

يا عديم المسؤولية .. يا خاين المسؤولية !  
يا عديم المسؤولية .. يا خاين المسؤولية !

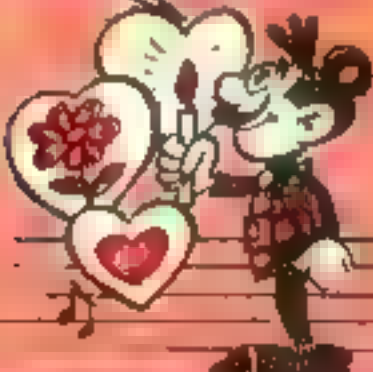
ونمر لك كده هو ..  
ونبل لك كده هو ..

يا مدورين الصانع  
وانتم جهه الصنع

يا حضرين الهزارع  
بالعرق والجهد

يا سهرانيت  
عانت الحدود

.. ويطيرن الشوك  
لدر ياسين والفالوجا



يوم مانوف الوعد .. نوف  
الوعد .. نوف الوعد

يا اهل البلد  
يا ناسها !

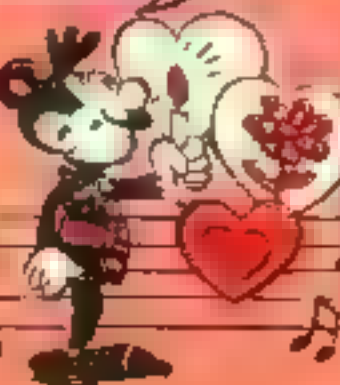
يا جنودها .. يا حراسها !

يا حشما وخلا .. يادوها  
وقلا .. ياكل الشغالين -  
ياكل العالمين ..

ياكل واحد منا ..  
نقت بلادك جنة !

ياكل واحد منا ..  
نقت بلادك جنة !

نينا السلام والحب .. كفاية !  
نورنا صلكنا ..





# مكاسب الحفل .. الشباب .. القناة .. العامل

سجل التدفق



ندوة « سمر » بمناسبة عيد ٢٢ يوليو

## اشترك في الندوة



عادل فوزي

من مدرسة قصر الدوبارة الابتدائية : « ليلي شكري »  
 « ١١ سنة » ، هشام محمود « ١٢ سنة » ، محمود الفوال  
 « ١١ سنة » ، محمد محمد « ١٢ سنة » ، عزة جمال  
 الدين « ١٢ سنة » ، ومن مدرسة شبرا الاعدادية :  
 عادل علي فوزي « ١٤ سنة » ومن مدرسة السمسمية  
 الاعدادية : زينب الشربيني حسن « ١٤ سنة » ، ومن  
 المنيرة الاعدادية : محمد فوزي ابراهيم « ١٤ سنة »  
 ومن امبابية الاعدادية : محمد عبده الشيمي . كما  
 اشترك في الندوة الاخوة العمال : فوزي تمر جاب الله  
 العامل يقسم رتوش الالوان « ١٥ سنة » ومحمود محمد  
 محمود « ١٦ سنة » وأحمد بركات محمد « ١٧ سنة »  
 عمال الجمع بمطبخه دار الهلال .



# افتتاح.. الإنسان

نحمد الله برأى



ليلى شكري تعدد مكاسب الثورة



## افتتاحية

وبدأت الندوة بكلمة القاها العامل « فوزى جاب الله » قال فيها : انه كمامل من جيل الثورة يستطيع ان يتكلم عن المكاسب التي حققها ثورة ٢٣ يوليو للعمال . فكم من الموائس التي صدرت لصالحه ، بعد ان عاش عدة احيال يحمل الظلم والاستغلال فوق ظهره ، ويعيش حياة البؤس والشقاء ..

وبعد ان انتهى « فوزى » من القاء كلمته لاحظ الجميع انه كان يتكلم بطلاقة وفتح كبيرين وسألوه عن السبب ..

انت واحد من جيسل الثورة .. اما ان تكون قد ولدت قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بقليل ، او مع هذا التاريخ او بعده . وفي كل تلك الحالات .. فان العظ السعيد هو حليفك ، ورفيقك في طريقك الطويل في الحياة ..

واليوم نقدم لك صورة حية لامل هذا الجيل ، ممثلة في احاديث نخبة من القراء ، اجتمعوا في صالة اجتماعات مجلة ميمر « وتكلموا عن كل شيء .. » عن المكاسب والاحلام التي اصبحت حقيقة ..



ليلي : احك لنا قصتك يا « فوزي »  
 فوزي : صحيح أنا انقطعت  
 عن التعليم بعد المرحلة الابتدائية ، ثم  
 دخلت الميدان العمل وعمرى لا يتجاوز  
 12 سنة ، لكن لم أصب وقت فراغى  
 في شيء لا يفيدنى ، لقد اشتركت في  
 مركز رعاية الشباب بالحى الذى  
 اسكنه وهناك أمارس كل أنواع  
 الرياضة التى احبها ، كما اننى  
 استعير الكتب المختلفة من مكتبة  
 المركز ، كمان احنا اشترينا تليفزيون  
 من الارباح التى نحصل عليها كل عام  
 وباسم الراديو كمان واقرا الجرائد  
 والمجلات ، كل الحاجات دى بتعطينا  
 الثقافة والمعرفة التى حرمانا منها  
 بسبب عدم مواصلتنا للتعليم  
 عادل : ياترى ممكن تكمّل  
 تعليمك وفي نفس الوقت تستغل  
 يا « فوزي » ..



عادل فوزي سليم

فوزي : يعنى ادرس منزلى .. انت  
 بتقول فيها .. المؤسسة التى اعمل  
 بها اعلنت عن استعدادها لتنظيم  
 دراسات بالمجان لكل راقب في الدراسة  
 وان شاء الله ساكون اول المتقدمين ..  
 الشيمى : أنا زرت الريف وشفيت  
 ازاي اخوانا الفلاحين بيلتحقوا  
 بفصول محو الامية ، وازاي يقضوا  
 وقت فراغهم في الاندية الريفية ؟  
 الفوال : النادى الريفى مهمته  
 كبيرة وخطيرة ، تلاقى فيه تليفزيون  
 وراديو ومكتبة ، وبرنامج للرحلات ،  
 وحفلات سمر ، وكمان بيعلموا اخواننا  
 الريفيين بعض الصناعات التى  
 يحصلون على خاماتها من البيئة  
 نفسها ..

زينب : بابا عاش فترة من حياته  
 في الريف ، وحكى لنا ازاي الفلاح  
 كان بيعيش ، كان الاقطاع مسيطر  
 على كل حاجة ، يملك الارض وما  
 عليها ، الفلاح يزرع ويشقى ويبقى  
 صاحب الارض الاقطاعى يستولى  
 على الانتاج ، دلوقت الفلاح يملك  
 خمسة افدنة .. يزرعهم ويحصل على  
 خيراتهم له ولاولاده .

عزة : الخمسة افدنة حاجة  
 بسيطة جدا من المكاسب التى حصل  
 عليها الفلاح ، انشأوا الجمعيات  
 التعاونية التى تمد الفلاح بالتقاوى  
 المنتقة وبالالات ، وكمان بتساعده  
 في اعادة الافات وتعهده بالسلفيات  
 وغيرها ..

عادل : الحقيقة كلمة الفلاح وكلمة  
 للعامل اصبحا شرفا كبيرا لمن يعملهما .  
 بركات : كلنا عمال من اصغر  
 واحد لغاية رئيس الجمهورية ، جمال  
 عبد الناصر قال كده

محمود : يعنى كلنا نحمل الشرف  
 والعز والكرامة في دولتنا الاشتراكية .  
 زينب : مجلس الامة زمان كان  
 عبارة عن ناس كل مؤهلاتهم انهم  
 معاهم فلوس ، وكانت القرارات التى  
 يصدرها - وعلى فكرة زمان كان اسمه  
 مجلس النواب ومجلس الشيوخ -  
 كانت كل قراراته لصالح الاقطاع .  
 أما اليوم فمجلس الامة اكثر من  
 نصف عدد اعضائه من الفلاحين  
 والعمال وده اكبر مكسب



العامل احمد بركات

هشام : كمان العامل اصبح وزير  
 وده منتهى التكريم له ..  
 عزة : والمرأة ايضا أصبحت وزيرة  
 لأول مرة في تاريخنا . الولد والبنت  
 اصبحا متساويين ويعملان معا جنب  
 الى جنب ، وحصلت المرأة على حقها  
 الانتخابى فأصبحت عضوا بمجلس  
 الامة ، والفئة الان تعمل في جميع  
 الميادين .  
 ليلي : فاكرين الرئيس لما كان  
 يوصف جيشنا قبل الثورة ويقول :  
 ان الجيش كان عبارة عن شوية  
 عساكر يركبوا خيل ، وكل كام شهر  
 يعملوا استعراض ..  
 زينب : انما دلوقت جيشنا  
 اصبح اقوى جيش في الشرق الاوسط  
 بطرائه وبحريته وقواته البرية ..  
 هشام : وبعد ان كان الجيش يحمى  
 الملك واعوانه اصبح الان يحمى  
 مكاسب الشعب ، ويحمى الامة العربية ،  
 ويعمل على تحرير فلسطين ..



محمد الفوال .. وهشام شكرى

بركات : الجيش المصرى كان عوناً  
 لكل الامة العربية ، راح سوريا لما  
 تركيا حاولت تعتدى عليها وراح  
 العراق لحماية الثورة ، وراح اليمن  
 ويصارب أسرة « حميد الدين »  
 والاستعمارين اللى وراهم وراح  
 الجزائر ليقف مع الشعب الجزائرى  
 البطل ..

عزة : ياسلام على الصواريخ ..  
 لما شغلناها في الاستعراض حسيت  
 بفخر كبير لاني من جيل الثورة  
 ولدت معها وكبرت معها ..

عادل : احنا دلوقت بنصنع  
 الصواريخ والطائرة النفاثة والسيارات  
 المصفحة وزى ما قال الرئيس احنا  
 ح نصنع كل حاجة من الابرة الى  
 الصاروخ ..

الشيمى : الفترة القادمة دى هي  
 فترة الصناعات الثقيلة التى يمكننا  
 عن طريقها ان نصنع الات التى تكون  
 المصانع نفسها



الغوال : الحقيقة احنا منتظرين  
السيد العالي .. لان عن طريق  
الكهرباء ستدار الاف المصانع ..  
فوزى : وكان ح تصلح أكثر من  
٢ مليون فدان غير ال ٧٠٠ الف فدان  
اللى بالرى الحياض ، ح يبقوا بالرى  
الدائم ..  
عزة : ياسلام لما كل بيت فى بلادنا  
يبقى فيه كهرباء .. الله .. وماء  
نظيف .. الله .. ده احنا اكيد  
ح نكون احسن ناس والله ..  
عادل : هو احنا لنسب مش  
احسن ناس ! حققنا الجلاء ، واممنا  
القناة ، وأنشأنا ٨٠٠ مصنع وسلحنا  
الجيش وعملنا مصمنا للحديد  
والصلب ، وبزرع الصحراء وبنيت  
عن البترول و .. و ..  
محمود : ماتعديش .. ح تعد  
ايه والا ايعزينا يزيد ويبارك .. اهم  
حاجة اننا نذاكر كويس علشان  
نتخرج رجاله نخدم وطننا ونحافظ



عزة جمال الدين

اللى انعقدت فى القاهرة ، مؤتمر القمة  
الافريقى ، وعدم الانحياز ، والقمة  
العربية وغيرها .. ده غير المؤتمرات  
الكثيرة اللى اشركت فيها بلادنا فى  
الخارج ، صوتنا اصبح بدوى فى  
العالم ..

فوزى : واصبح لنا احترامنا  
وسياستنا المستقلة البعيدة عمن  
الاحلاف السياسية والعسكرية ،  
احنا سياستنا مبنية على الحياد  
الاجابى والتعايش السلمى  
ليلي : كمان احنا نناصر الحرية  
فى كل مكان ، آى شعب يطالب  
بحريته احنا نؤيده بالسلاح والمال  
والارواح كمان :

عزة : احنا بتحارب الاستعمار ..  
شوقوا الاستعمار البريطانى بقى ايه  
.. زمان كانت الشمس لا تغيب عن  
ممتلكاته ، دلوقت انحسرت معظم  
المستعمرات ..

الشمس : ان شاء الله سيستحرر  
الجنوب العربى المحل .. وستختفى  
القواعد العسكرية اللى موجودة فى  
بعض الدول العربية ..

عادل : ياسلام ستصبح الاممة  
العربية المتحدة من اقوى دول العالم  
يبترولها وموقعها وفناتها ومعادنها  
وأهلها

بركات : وسنلقى باسرائيل فى  
البحر ..

هشام : بس البحر ايه ذنبه ؟  
وتعلو الضحكات فى القاعة ..

عادل : الحقيقة .. بكفينا اننا  
مطمئنون على مستقبلنا .. زمان كان  
الناس لا يطمئنون حتى ليومهم .. اما  
اليوم فانا جميعا يد واحدة وهدف  
واحد وطريق واحد نعمل من اجل  
وطننا ورفاهيته وقوته ولذلك فان  
المستقبل امامنا بسلام والاتحاد قوة

ليلي : انا عاوزة اقول بمناسبة  
عيد الثورة اننا نعاهد بابا « جمال »

ان كل حاجة نعملها تكون كويسة ..

زينب : ان علينا واجبات يجب  
ان نؤديها تماما كما تطالب بحقوقنا

هشام : تعرفوا الواحد لو ترك  
الحنفية مفتوحة من غير سبب ده

يبقى اهمال وضرر لوطننا .. كمان  
لازم نحافظ على نظافة الشوارع

مثلا نحافظ على نظافة بيوتنا ..

الشريينى : كمان لازم ندخر ..  
وزى مايقولوا قرش على قرش

ثروة

الغوال : ولازم نحافظ على صحتنا  
ونمارس الالعاب الرياضية لان العقل

السليم فى الجسم السليم ..

عادل : الحقيقة بالحاجات اللى  
قلتها دي يستطيع وطننا ان يفخر

بانه يضم شعبا عنده اخلاق فاكرين  
الريس لما قال : ان بناء المصانع سهل

انما بناء الرجال هو الصعب  
الصعب ..

هشام : وبالاخلاق وبالدين  
وبالرياضة والثقافة سنسير الى

الاحسن دائما  
احمد الابراشى : نشسركم على  
تشريفكم لهذه الندوة وكل عيد ثورة  
وانتم طيبون ..



محمد عيده الشيمى .. وفوزى ابراهيم



محمد محمد ، وزينب الشريينى

على هذه المكاسب ..

هشام : فيه حاجة مهمة جدا  
لازم نفكرها .. التعليم بالمجان

العلاج بالمجان ، الكتب بالمجان ..  
كل حاجة متوفرة لنا ..

عادل : حتى المسارح .. أصبحت  
لنا مسارح مخصصة ، فى كسبل

محافظة ح يبقى فيها مسارح للاطفال ،  
وكمان مكتبة وملاعب وكل حاجة ..

ليلي : الميثاق قال : ان الطفولة  
هى صانعة المستقبل ..

عادل : اما عن سياستنا الخارجية  
فالحمد لله لينا مركز عظيم بين دول

العالم .. القاهرة أصبحت كعبة  
لكل الزعماء شوقوا قبيل مؤتمر

الجزائر ايه اللى حصل .. « شاسترى »  
و « ايوب خان » و « تنكو عبيد

الرحمن » و « سوكارتو » و « عبد  
السلام عارف » و « الملك حسين »

كانوا فى القاهرة من اسبوعين ..

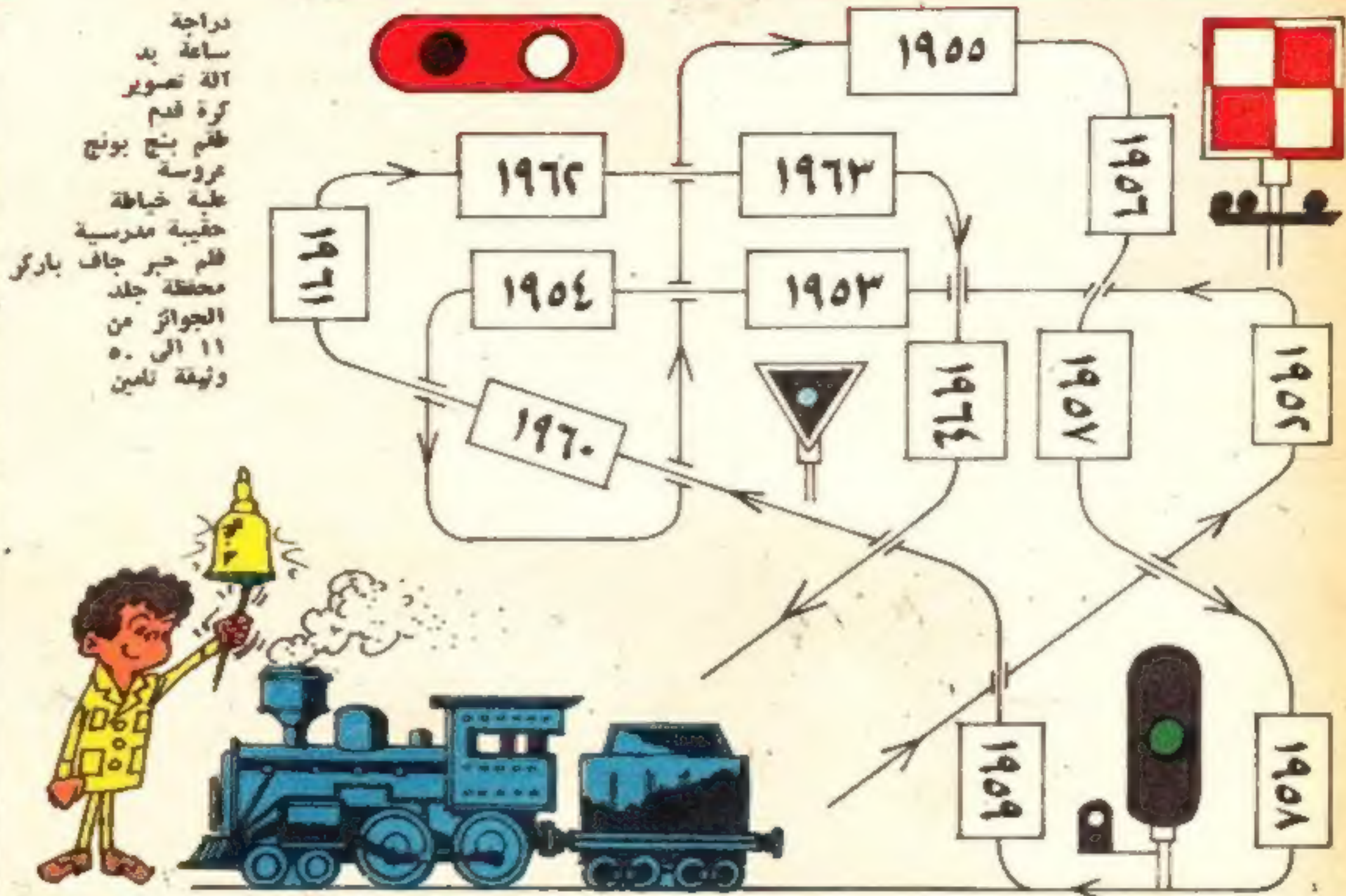
هشام : كمان المؤتمرات الكبيرة



# قطار الثورة

مسابقة كبرى

جوائز المسابقة



خرج قطار الثورة من محطته الرئيسية وسار في اتجاه السهم على المحطات الثلاث عشرة .. وكل محطة تمثل سنة من عمر ثورتنا المجيدة .. وكل سنة من عمر الثورة حافلة بأروع الأعمال .. والمطلوب منك يا صديقي : أن ترتب هذه الأعمال حسب تسلسلها الزمني ..

## قائمة بأعمال الثورة

هذه يا صديقي قائمة بأعمال الثورة حدثت في خلال ١٣ سنة .. وسنت أن ترتبها واليك نتائج للتمر :

الخطوة الأولى : سنة ١٩٥٢ :  
تحرير الملكية الزراعية بـ ٢٠٠ فدان  
الخطوة الثانية سنة ١٩٥٣ :  
ومكافأة حتى الخطوة الثالثة عشرة  
أو السنة الثالثة عشرة  
أعمال ثورتنا بتكون ترتيب زمني  
١ - مؤتمر القمة العربي الأول  
والثاني بالقاهرة لمواجهة الخطر  
الصهيوني

٢ - عهد الناصر "هدم مشروع  
المنافذ المؤتمر الوطني للقوى الشعبية  
٣ - إطلاق الرئيس "جمال عبد  
الناصر" الشارة الجديدة في سنة الست

العالي بارساء الحجر الاسمي .

٤ - إعلان تأميم شركة قناة السويس .  
٥ - تظهير قناة السويس بعمق  
المسوان الثلاث واستئناف الملاحة فيها .

٦ - توقيع اتفاقية الجلاء وانها  
الاحلال ٧ - إبرام ٨ - انهاء معاهدة  
١٩٣٦ .

٧ - قانون تحديد الملكية الزراعية  
بـ ٢٠٠ فدان .

٨ - إلغاء الملكية وإعلان قيام  
الجمهورية في مصر ..

٩ - صغرت قرارات مؤتمر  
"بانموبج" التي تنص على التعاون  
بين الدول الآسيوية الأفريقية .

١٠ - قامت الجمهورية العربية  
المحدة في جبهة لاربطية .

١١ - نجاح أول تجربة للسيارة

العربية "رئيسي" التي تم انتاجها  
محليا وبأيد عربية صممت .  
١٢ - اعلان الثورة الاشتراكية  
والقرارات الاشتراكية الخطيرة .  
١٣ - الجمهورية العربية المتحدة  
تطلق صواريخ موجهة للدفاع الجوي .  
كانت هذه يا صديقي هي مسابقة  
"قطار الثورة" .. في الواقع ان  
في كل عام من اعوامها المجيدة اكثر  
من عمل مجيد ورائع ... ولكننا  
اخترنا لك عملا واحدا .. حاول ان  
تعرف في ان عام من الاعوام التسلاية  
عشر لم تنفذ هذا العمل لعك  
تكتب جازره كبرى من هسب  
الحوار ..

## شروط المسابقة

١ - الكتب التي معك :  
الحل في موعد الغدا :  
١٩٦٥

٢ - الكتب على القرب مسابقة  
قطار الثورة .

٣ - تظهر نسخة هذه المسابقة  
في عدد ١٩ أغسطس ١٩٦٥ .

٤ - تمسك بالشوايف القراء لا تترك  
وكن هذه ثورة وهدى